

jocelyn auBrun | aLine PiBouLe



flûte & piano en France

1890 - 1920

flûte & piano en France

1890 – 1920

Jocelyn auBrun | aLine PiBoule

GAUBERT (1879–1941)

Sonate n° 1 (1917)

- 1 modéré | 4'36
- 2 lent | 4'03
- 3 allegro moderato | 6'15

FAURÉ (1845–1924)

- 4 *Fantaisie* opus 79 (1898) | 4'57

DEBUSSY (1862–1918)

- 5 *Prélude à l'après-midi d'un faune* (1894) | 9'03

KOECHLIN (1867–1950)

Sonate pour flûte et piano opus 52 (1913)

- 6 adagio molto tranquillo | 4'00
- 7 mouvement de sicilienne – allegretto très modéré mais sans traîner | 2'46
- 8 final – animé et gai | 6'10

PIERNÉ (1863–1937)

Sonate pour flûte et piano opus 36 (1900–1909)

- 9 allegretto | 9'25
- 10 allegretto tranquillo | 4'57
- 11 andante non troppo come recitativo largamente | 7'41



3 700232 202698

LYR 269



© LYR/MX 2010

© LYR/MX 2010

English commentary inside

France

enregistrement original dsd multicanal - 8-11 juin 2009 - Chapelle des dames réunies - Marsseille
direction artistique et montage numérique sonoma - Florence gambini - Florence@lyrx.com
prise de son - René gambini - Vene@lyrx.com
mixage - brauner - I.schoeps - Velectronique - Lyrxh à tubes
piano - steinway des éditions Lyrxh - Vrélage - corinne sistel
photographie - Laurence cathala
design graphique - stéphane gambini - [a]fond@rte | stephane@lafondarte.com

BANQUE POPULAIRE
FONDATION D'ENTREPRISE



ACCOMPAGNER DE JEUNES VIRTUOSES

La Fondation d'entreprise Banque Populaire apporte son soutien, sur plusieurs années, à de jeunes musiciens à l'orée de leur carrière professionnelle. Elle accompagne aussi des projets de vie menés par des personnes en situation de handicap et des projets d'intérêt général portés par des entrepreneurs du secteur marchand. Elle manifeste ainsi la volonté des Banques populaires d'agir dans les domaines de la culture de la solidarité et des initiatives sociétales.

La Fondation apporte aux jeunes instrumentistes et compositeurs au talent déjà reconnu, les moyens de progresser dans leur art, en leur permettant de participer à des concerts, des festivals, des tournées à l'étranger, et d'enregistrer leurs premiers disques.

Elle est heureuse d'apporter son concours à la publication de cet enregistrement où brille l'un de ses lauréats, le flûtiste Jocelyn Aubrun.

ACCOMPANYING YOUNG VIRTUOSOS

The Group Banque Populaire Corporation Foundation provides a range of support, including financial assistance, over a period of several years to young emerging musicians during the early part of their careers. The Foundation also accompanies and "mentors" disabled young people to enable them to carry out their life projects or projects with a commercial slant.

The Banque Populaire Group highlights its corporate social responsibility by supporting projects within the remit of culture and social cohesion.

The Foundation helps to further the activities of talented young instrumentalists and composers, by enabling them to give more concerts, undertake foreign tours and make their first recordings.

It is pleased to contribute to the release of this recording by one of its laureates, the flutist Jocelyn Aubrun.



ACCOMPAGNER DE JEUNES VIRTUOSES

La Fondation d'entreprise Banque Populaire apporte son soutien, sur plusieurs années, à de jeunes musiciens à l'orée de leur carrière professionnelle. Elle accompagne aussi des projets de vie menés par des personnes en situation de handicap et des projets d'intérêt général portés par des entrepreneurs du secteur marchand. Elle manifeste ainsi la volonté des Banques populaires d'agir dans les domaines de la culture de la solidarité et des initiatives sociétales.

La Fondation apporte aux jeunes instrumentistes et compositeurs au talent déjà reconnu, les moyens de progresser dans leur art, en leur permettant de participer à des concerts, des festivals, des tournées à l'étranger, et d'enregistrer leurs premiers disques.

Elle est heureuse d'apporter son concours à la publication de cet enregistrement où brille l'un de ses lauréats, le flûtiste Jocelyn Aubrun.

ACCOMPANYING YOUNG VIRTUOSOS

The Group Banque Populaire Corporation Foundation provides a range of support, including financial assistance, over a period of several years to young emerging musicians during the early part of their careers. The Foundation also accompanies and "mentors" disabled young people to enable them to carry out their life projects or projects with a commercial slant.

The Banque Populaire Group highlights its corporate social responsibility by supporting projects within the remit of culture and social cohesion.

The Foundation helps to further the activities of talented young instrumentalists and composers, by enabling them to give more concerts, undertake foreign tours and make their first recordings.

It is pleased to contribute to the release of this recording by one of its laureates, the flutist Jocelyn Aubrun.



flûte & piano en France

1890 - 1920