



Jeunes Talents

Présentation

2010 - 2011

Direction artistique : Laurent Bureau

Président d'Honneur : Maître Henri Dutilleux

Comité de Parrainage : Luciano Berio, Gilles Cantagrel, Jeff Cohen, Claire Désert, Brigitte Engerer, Piero Farulli, Ivry Gitlis, Anne Grappotte, Hartmut Höll, Christian Ivaldi, Jean-Jacques Kantorow, Frédéric Lodéon, Dominique Merlet, Bruno Pasquier, Bruno Rigutto, Joseph Rouleau, Malcolm Walker, Laurent Petitgirard, Jean-Claude Casadesus.

SOMMAIRE

Présentation de l'Association Jeunes Talents.....p. 3

Introduction

Différents choix au cœur de notre démarche

La Saison Musicale de Jeunes Talents.....p. 6

Présentation

Les Concerts payants 2010 - 2011

Hôtel de Soubise - Archives Nationales

Auditorium Colbert - Institut National d'Histoire de l'Art

Les Concerts à entrée libre 2010 - 2011

Mairie du 9^{ème} arrondissement

Hôtel de Soubise - Archives Nationales

Hôpital Sainte Périne

Hôpital Robert Debré

Hôpital Paul Brousse

Informations pratiques

Le Festival Européen Jeunes Talents.....p. 17

Présentation

Bilan du Festival Européen Jeunes Talents 2010

Historique.....p. 19

Des partenaires fidèles.....p. 20

L'équipe de Jeunes Talents.....p. 21



INTRODUCTION

Reprenant l'ambition de Jean Vilar d'un « élitisme pour tous », l'association Jeunes Talents a été créée en octobre 1998 dans le but de promouvoir de jeunes musiciens et chanteurs talentueux en début de carrière, et de faire découvrir la musique classique à un public le plus large possible.

Ces jeunes musiciens, âgés de 18 à 26 ans, sont diplômés des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon, ou d'autres grandes écoles européennes. Parmi eux, nombreux sont lauréats de concours nationaux et internationaux et certains sont bénéficiaires de bourses d'institutions mécènes qui souhaitent, elles aussi, les aider à être reconnus.

Chaque année, Jeunes Talents organise quelque 150 concerts : 130 pendant la saison musicale (de septembre à juin), et une vingtaine pendant son festival estival, le Festival Européen Jeunes Talents.

Nos concerts ont lieu dans des lieux patrimoniaux prestigieux : la chambre du prince de l'Hôtel de Soubise (Archives nationales) au cœur du Marais le samedi, l'auditorium Colbert de l'Institut National d'Histoire de l'Art le mercredi, le Musée-Promenade de Marly-le-Roi deux fois par trimestre, et aussi pour une solidarité active à la mairie du 9^{ème} arrondissement et dans plusieurs hôpitaux de l'AP-HP.

Ces concerts offrent donc l'opportunité de découvrir certains des interprètes les plus prometteurs de la jeune génération, dans des lieux exceptionnels et à des prix très abordables.



DIFFÉRENTS CHOIX AU COEUR DE NOTRE DÉMARCHE

5 points forts guident l'action de Jeunes Talents :

- **L'avenir**, en permettant à de jeunes musiciens, futurs solistes et chambristes internationaux, de se produire devant un public curieux et enthousiaste.
- **L'ouverture à de nouveaux publics**, en pratiquant une politique tarifaire privilégiée en direction des enfants de moins de 12 ans (gratuité), des bénéficiaires des Centres d'Action Sociale et de l'Association Cultures du Coeur, et des salariés de nos partenaires (RATP, Vivendi, Archives nationales, Aforge) ; nous cherchons ainsi à attirer le public qui avoue n'aller que « rarement à un concert de musique classique » et celui qui reconnaît « y venir pour la première fois ».
- **La pédagogie et l'initiation à la musique classique**, en organisant des « journées découverte » de la musique pour les enfants, des présentations de concerts, des répétitions publiques...
- **L'Europe**, en invitant les élèves des plus grands conservatoires à se produire sur une scène parisienne, à rencontrer les jeunes musiciens formés en France et à préparer l'Europe musicale de demain.
- **La diversité et l'ouverture à la musique contemporaine**, en proposant une programmation variée, qui met également à l'honneur le répertoire moderne, la création contemporaine et les musiques traditionnelles.

10^{ème} anniversaire du Festival Européen Jeunes Talents, le 14 juillet 2010



Fête de la Musique 2010



Plus de 2 000 jeunes musiciens ont eu l'opportunité de jouer dans le cadre des 1 200 concerts organisés par Jeunes Talents depuis un peu plus d'une dizaine d'années.

L'association a ainsi contribué au lancement de la carrière de jeunes musiciens et chanteurs, en leur offrant une scène pour se faire connaître du public et des critiques ; **nombreux jeunes musiciens ont ainsi pu être découverts et sont à présent connus sur les scènes françaises et internationales.** Citons par exemple,

- **les pianistes** : Henri Bonamy, Geoffroy Couteau, Anne Le Bozec, Karol Beffa, Mara Dobresco, Guillaume Coppola, Jonas Vitaud, Jean Frédéric Neuburger, Lorene de Ratuld, Karolos Zouganelis, Emmanuel Christien, Bertrand Chamayou, Tatiana Kolesova, Lidija et Sanya Bizjak, David Kadouch, Julien Le Pape, Lilian Akopova, François Dumont, Julien Gernay, Varduhi Yenitsyan, Vera Tsybakov, Romain Descharmes, Marie Vermeulin, Sarah Lavaud, Emmanuelle Swiercz, Luis et Victor del Valle...

- **les clavecinistes** : François Guerrier, Benjamin Alard, Julien Wolfs...

- **les violonistes, altistes, violoncellistes** : Aroa Sorin, Sébastien Van Kuijk, Alexis Descharmes, Naoko Ogihara, Lisa Schatzman, Benoît Grenet, Fanny Clamagirand, Maya Bogdanovic, Victor Julien-Laferrère, Amanda Favier, Pierre Fouchenneret, Magali Prévot, Julien Szulman, Gabriel Grosbard, Satenik Khourdoian, Yuki Janke, Vineta Sareika...

- **les instrumentistes à vent** : Olivier Patey (clarinette), Romain Leleu (trompette), Virginie Reibel (flûte)...

- **les guitaristes** : Emmanuel Rossfelder, Thibault Cauvin, Maud Laforest...

- **les harpistes** : Emmanuel Ceysson, Constance Luzzati, Lucie Marical...

- **les chanteurs lyriques** : Magali Léger, Thomas Dolié, Sébastien Soulès, Christoph Sökler, Amel Brahim Djelloul, Shigeko Hata, Marc Mauillon, Emmanuelle De Negri, Isabelle Druet, Marjorie Muray, Helen Kearns...

- **les ensembles** : Quatuor Ebène, Quatuor Alma, Quintette Aquilon, Quatuor Atrium, Quatuor Voce, Quatuor Ardeo, Quatuor Tercea, Trio Dali, Quatuor Antares, Trio KDM, Trio Cérés...

- **le chef d'orchestre** : Lionel Bringuier

- **les compositeurs** : Bruno Mantovani, Karol Beffa

- **les percussionnistes** : Gilles Durot, Bachar Khalifé

- **les accordéonistes** : Mélanie Brégant, Anthony Millet, Dimitri Bouclier

Très nombreux également sont les musiciens qui, après s'être produits en récital Jeunes Talents, ont obtenu des distinctions à de prestigieux concours nationaux et internationaux tels que :

Clara Haskil à Vevey (Suisse), Reine Elisabeth de Belgique, ARD de Munich, Beethoven (Bonn), Long-Thibaud, Aram Khatchatourian à Erevan, les concours internationaux de Genève (Suisse), de Rome, Vladimir Krainev à Kharkov (Ukraine), le prix Steinway à Munich, le Concours JS Bach (Leipzig), le Concours Européen de Bologne (Italie), le Concours Felix Mendelssohn Bartholdy, le Concours Yuri Bashmet à Moscou, le Concours international de violoncelle Mstislav Rostropovitch (Paris), le Concours international de viole de gambe de Köthen (Saxe), le Concours de musique ancienne de Bruges (Belgique), le Concours international duo chant-piano Nadia et Lili Boulanger, le Concours international « Printemps de Prague », le Concours international de clarinette « Ciudad de Dos Hermanas » (Séville), le Concours Yamaha, le Concours américain Gillet-Fox, le Concours Haydn (Vienne), le Concours international de musique de chambre de Trondheim (Norvège), le Concours International de musique de chambre de Castelfidardo...

Chaque année, de septembre à juin, Jeunes Talents organise une « saison musicale » de 130 concerts :

Des concerts de qualité à petits prix dans des lieux patrimoniaux prestigieux...

- **68 concerts payants organisés dans :**

- la Chambre du Prince à l'Hôtel de Soubise (Archives nationales), tous les samedis à 18h,
- l'Auditorium Colbert de l'Institut National d'Histoire de l'Art, deux mercredis par mois à 19h,
- le Musée-Promenade de Marly-le-Roi / Louveciennes, deux fois par trimestre.

- **Des petits prix :**

Avec des tarifs allant de 3 à 12 €, Jeunes Talents met en pratique sa volonté d'ouverture de la musique classique au plus grand nombre.

De nombreux concerts à entrée libre pour une politique de solidarité active...

- **60 concerts à entrée libre organisés dans :**

- la mairie du 9^{ème} arrondissement, salle Rossini, un jeudi par mois
- l'Hôtel de Soubise (Archives nationales), un mercredi par mois
- les hôpitaux de l'AP-HP : une fois par mois à l'Hôpital Sainte-Périne, deux fois par mois à l'Hôpital Robert Debré, et une fois par trimestre à l'Hôpital Paul Brousse.

- **Plusieurs partenariats historiques avec le Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris et l'association Cultures du Cœur.**

- **Une politique de gratuité pour les enfants de moins de 12 ans sur l'ensemble des concerts de la saison.**

- **Une présence volontariste dans les hôpitaux de l'AP-HP...**

Depuis sa création, Jeunes Talents lutte contre l'exclusion des publics fragilisés et isolés, en organisant des concerts à entrée libre au sein des hôpitaux de l'AP-HP. Ces concerts permettent de réunir les personnes hospitalisées, leurs familles, le personnel soignant et le public venu de l'extérieur, pour partager un moment musical.



LES CONCERTS PAYANTS EN SAISON

Hôtel de Soubise - Archives nationales

60, rue des Francs Bourgeois 75 003 Paris



Marie-Paule Arnaud, Conservatrice Générale des Archives nationales, a souhaité faire revivre la très riche histoire de la musique à l'Hôtel de Soubise. Pour cela, elle a confié à Ariane James-Sarazin, conservatrice du Musée de l'Histoire de France, le soin d'organiser ces concerts qui devaient se faire dans le respect des normes professionnelles et sans financement des Archives nationales.

La coopération entre Jeunes Talents et les Archives nationales a donc débuté le 21 juin 2000, pour la Fête de la Musique, au cours de laquelle huit musiciens de Jeunes Talents ont donné dix concerts entre 18h et 21h30.

Coup d'essai réussi, qui a conduit Jeunes Talents et les Archives nationales à renouveler et développer l'expérience : les concerts du samedi ont commencé en septembre 2000, un samedi sur deux seulement pendant les deux premières saisons, puis un concert hebdomadaire de septembre à juin.



Cour et façade de l'Hôtel de Soubise (1705)

© J.M. Avramoussi



Sept	Sam. 25/09	18h00	Trio Demian (<i>violon, violoncelle, piano</i>)	Mendelssohn, Gagneux, Pijper, Chostakovitch
Oct	Sam. 02/10	18h00	Vassilena Serafimova, <i>percussions</i> - Thomas Enhco, <i>piano</i>	Mozart, Bach, Fauré, Enhco, Piazzolla
	Sam. 09/10	18h00	Camille Thomas, <i>violoncelle</i> - Paloma Kouider, <i>piano</i>	Schubert, Schumann, Dutilleux, Beethoven...
	Sam. 16/10	18h00	Philippe Tondre, <i>hautbois</i> - Florian Chabbert, <i>piano</i>	Schumann, Slavický, Carter
	Sam. 23/10	18h00	Bruno Bonansea, <i>clarinette</i> - Amandine Duchènes, <i>piano</i>	Schumann, Debussy, Ravel, Poulenc, Widmann
	Sam. 30/10	18h00	Askar Ishangaliyev, <i>violoncelle</i> - Antoine Alerini, <i>piano</i>	Debussy, Stockhausen, Xenakis, Chostakovitch
Nov	Sam. 06/11	18h00	Trio Suyana (<i>violon, violoncelle, piano</i>)	Brahms, Rachmaninov, Mozart
	Sam. 13/11	18h00	Agnès Clément, <i>harpe</i> - Marie Clément, <i>contrebasse</i>	Ravel, Debussy, Renié, Bach, Fauré, Glière...
	Sam. 20/11	18h00	Jean-François Rouchon, <i>baryton</i> - Thomas Costille, <i>pianiste</i>	Schubert, Wolf
	Sam. 27/11	18h00	Juliette Herlin, <i>violoncelle</i> - Sélim Mazarî, <i>piano</i>	Debussy, Brahms, Ginastera
Déc	Sam. 04/12	18h00	Classe d'accompagnement au piano du CNSM de J.F. Neuberger	Bach, Schubert, Brahms, Ligeti, Boulez
	Sam. 11/12	18h00	Camille Thomas, <i>violoncelle</i> - Florian Noack, <i>piano</i>	Chopin, Tchaïkovsky, Chostakovitch, Piazzolla
Janv	Sam. 08/01	18h00	Ronan Khalil, <i>clavessin</i> - Reynier Guerrero, <i>violon</i> - Ronald Martin Alonso, <i>viole de gambe</i>	Rameau, Couperin
	Sam. 15/01	18h00	Leandro Marziotte, <i>contre-ténor</i> - Pauline Haas, <i>harpe</i>	Britten, Liszt, Rodrigo, Glinka, Brahms, Hersant, Ravel, Berio, Britten...
	Sam. 22/01	18h00	Ji-Yoon Park, <i>violon</i> - Yedam Kim, <i>piano</i>	Mozart, Ravel, Brahms, Ysaÿe
	Sam. 29/01	18h00	Trio Kang (<i>violon, violoncelle, piano</i>)	Beethoven, Rihm, Schumann
Fév	Sam. 05/02	18h00	Trio Paul Klee (<i>violon, violoncelle, piano</i>)	Greif, Brahms
	Sam. 12/02	18h00	Pierre-Stéphane Schmidlet, <i>violon</i> - Antoine de Grolée, <i>piano</i>	Beethoven, Brahms, Debussy
	Sam. 19/02	18h00	Jordi Billoch, <i>piano</i>	Schumann, Debussy, Messiaen, Crumb
	Sam. 26/02	18h00	Rachel Givélet, <i>violon</i> - Pierre Chalmeau, <i>piano</i>	Mozart, Beethoven, Prokofiev, Lutoslawski
Mars	Sam. 05/03	18h00	Régis Vincent, <i>clarinette</i> - Alexandre Castro-Balbi, <i>violoncelle</i> - Yedam Kim, <i>piano</i>	<i>Programme à déterminer</i>
	Sam. 12/03	18h00	Elixir Trio (<i>violon, alto, violoncelle</i>)	Beethoven, Cambier, Taneyev
	Sam. 19/03	18h00	Trio Werther (<i>violon, violoncelle, piano</i>)	Mozart, Tejera, Ravel
	Sam. 26/03	18h00	Quatuor Topaze (<i>quatuor à cordes</i>)	Schumann, Mozart, Bacri
Avril	Sam. 02/04	18h00	Julien Szulman, <i>violon</i> - François Dumont, <i>piano</i>	Schubert, Brahms, Schönberg
	Sam. 09/04	18h00	Trio Karénine (<i>violon, violoncelle, piano</i>)	Mozart, Ravel, Greif
	Sam. 16/04	18h00	Spiri Tango Quartet (<i>violon, accordéon, contrebasse, piano</i>)	Piazzolla
	Sam. 30/04	18h00	Quatuor Girard (<i>quatuor à cordes</i>)	<i>Programme à déterminer</i>
Mai	Sam. 07/05	18h00	Rachel Givélet, <i>violon</i> - Hélène Desaint, <i>alto</i> - Claire-Lise Demette, <i>violoncelle</i> - Pierre Chalmeau, <i>piano</i>	Mozart, Ligeti, Schumann, Menut (création commande)
	Sam. 14/05	18h00	Mathieu Romano, <i>flûte</i> - Delphine Benhamou, <i>harpe</i>	Mendelssohn, Takemitsu, Debussy, Ravel...
	Sam. 21/05	18h00	Trio Voltaire (<i>violon, violoncelle, piano</i>)	Mendelssohn, Takemitsu, Schubert
	Sam. 28/05	18h00	Matthieu Gauci-Ancelin, <i>flûte</i> - Marie Radauer-Plank, <i>violon</i> - Jérémy Pasquier, <i>alto</i> - Emilie Gastaud, <i>harpe</i>	Fauré, Debussy, Halvorsen, Beethoven
Juin	Sam. 11/06	18h00	Matteo Cesari, <i>flûte</i> - Alphonse Cemin, <i>piano</i>	Casella, Fauré, Mantovani, Jolivet
	Sam. 18/06	18h00	Trio Dauphine (<i>violon, harpe, clavessin</i>)	<i>Programme à déterminer</i>
	Sam. 25/06	18h00	<i>Programmation en cours</i>	<i>Programme à déterminer</i>



La Chambre du Prince de l'Hôtel de Soubise (1735)



Jeunes Talents organise deux séries de concerts à l'Auditorium de la Galerie Colbert de l'Institut National d'Histoire de l'Art, en alternance deux mercredis par mois à 19h : « **Musique et Voix** » sous le parrainage de Malcolm Walker et « **Piano des Champs** » sous celui de Dominique Merlet.

« Musique et voix »

En 2007, Jeunes Talents débute sa collaboration avec l'Institut National d'Histoire de l'Art par le cycle « Musique et voix ». Ce dernier a pour ambition de permettre à de jeunes chanteurs et musiciens de pouvoir se produire : en récital vocal ou sous la forme originale des concerts-lecture.

Sept	Mer. 29/09	19h00	Natacha Figaro, <i>soprano</i> - Heng Shi, <i>baryton</i> - Mary Olivon, <i>piano</i>	Mozart, Leoncavallo, Strauss, Verdi...
Oct	Mer. 27/10	19h00	Julie Fuchs, <i>soprano</i> - François Lambret, <i>piano</i>	Poulenc, Ravel, Gershwin, Tippett, Porter...
Nov	Mer. 10/11	19h00	Estelle Béréau, <i>soprano</i> - Charlotte Bonneau, <i>piano</i>	Fauré, Ravel, Dubuignon, Debussy, Satie...
Janv	Mer. 26/01	19h00	Sandrine Buendia, <i>soprano</i> - Victorien Vanoosten, <i>piano</i>	<i>Programme à déterminer</i>
Fév	Mer. 09/02	19h00	Chiara Skerath, <i>soprano</i> - Mary Olivon, <i>piano</i>	Ravel, Debussy
Mars	Mer. 16/03	19h00	Marc Scoffoni, <i>baryton</i> - Alphonse Cemin, <i>piano</i>	Duparc, Stockhausen, Williams
Avril	Mer. 20/04	19h00	Raquel Camarinha, <i>soprano</i> - Satoshi Kubo, <i>piano</i>	Wolf, Croner de Vasconcelos, Weill...
Mai	Mer. 18/05	19h00	Alexandre Duhamel, <i>baryton</i> - Chloé Ghisalberti, <i>piano</i>	Williams, Poulenc, Ibert, Massenet
Juin	Mer. 15/06	19h00	Jean-Vincent Blot, <i>basse</i> - Jennifer Meinier, <i>piano</i>	Schumann, Brahms, Poulenc, Prey

« Piano des champs »

Pour la série « Piano des champs » inaugurée au cours de la saison 2009-2010, Jeunes Talents a choisi d'inviter de jeunes pianistes ayant fait leurs débuts avec l'association et dont la carrière est aujourd'hui lancée. Ces concerts permettent de donner un nouvel éclairage à leur jeune carrière, souvent à l'occasion de la sortie de leur premier enregistrement.

Sept	Mer. 22/09	19h00	Jonas Vitaud, <i>piano</i>	Chopin, Harvey, Dutilleux
Oct	Mer. 13/10	19h00	Antoine Didry-Demarle, <i>piano</i>	Schumann, Holliger, Prokofiev
Nov	Mer. 03/11	19h00	Paméla Hurtado, <i>piano</i>	Mozart, Chopin, Granados, Albéniz, Rachmaninov, Ravel
Déc	Mer. 01/12	19h00	Sofja Gülbadamova, <i>piano</i>	Chopin, Brahms, Rodrigo
Janv	Mer. 12/01	19h00	Karolos Zouganelis, <i>piano</i>	Bach, Dubois, Rachmaninov, Liszt
Fév	Mer. 02/02	19h00	David Violi, <i>piano</i>	Schubert, Schumann, Chopin, Sacre
Mars	Mer. 02/03	19h00	Romain David, <i>piano</i>	Ravel, Messiaen, Poulenc, Rameau
Avril	Mer. 06/04	19h00	Christia Hudziy, <i>piano</i>	Beethoven, Schumann, Chopin, Rachmaninov
Mai	Mer. 04/05	19h00	Marie Vermeulin, <i>piano</i>	Haydn, Beethoven, Debussy, Chopin
Juin	Mer. 08/06	19h00	Varduhi Yeristyan, <i>piano</i>	Scriabine, Prokofiev, Mantovani



Galerie Colbert de l'INHA (1825)

L'auditorium de la Galerie Colbert

Salle Rossini - Mairie du 9^{ème} arrondissement

6, rue Drouot 75 009 Paris

Prenant en compte le très grand nombre de personnes qui travaillent chaque jour dans l'arrondissement, la Mairie du 9^{ème} arrondissement et l'Association Jeunes Talents ont souhaité organiser des concerts gratuits à l'heure du déjeuner. C'est ainsi qu'est née en 2004 la « Pause Piano », un jeudi par mois à 12h30 dans la Salle Rossini de la Mairie du 9^{ème} arrondissement. Ces concerts de midi représentent des moments de détente et de découverte pour des personnes dont la vie professionnelle et familiale rendent difficiles les sorties aux concerts du soir.

Sept	Jeu. 16/09	12h30	Duanduan Hao, <i>piano</i>	Chopin, Beethoven, Delplace, Stravinsky
Oct	Jeu. 21/10	12h30	Paloma Kouider, <i>piano</i>	Beethoven, Poulenc, Bach, Capellari
Nov	Jeu. 18/11	12h30	Axia Marinescu, <i>piano</i>	Bach, Ligeti, Beethoven, Messiaen, Debussy, Dediu
Déc	Jeu. 16/12	12h30	Dimitri Papadopoulos, <i>piano</i>	Debussy, Beethoven, Dutilleux, Liszt
Janv	Jeu. 20/01	12h30	Louis Lancien, <i>piano</i>	Chopin, Rachmaninov
Fév	Jeu. 17/02	12h30	Gaspard Dehaene, <i>piano</i>	Bach, Boulez, Liszt
Mars	Jeu. 17/03	12h30	Victorien Vanoosten, <i>piano</i>	Ravel, Saint-Saëns, Stravinsky, Duruflé, Debussy
Avril	Jeu. 21/04	12h30	Matthieu Acar, <i>piano</i>	Albéniz, Mantovani, Medtner, Liszt
Mai	Jeu. 19/05	12h30	Kana Okada, <i>piano</i>	Programme à déterminer
Juin	Jeu. 16/06	12h30	Katharina Treutler, <i>piano</i>	Liszt, Prokofiev, Messiaen, Ligeti



La salle Rossini



Parallèlement aux concerts payants du samedi, l'Hôtel de Soubise accueille un mercredi par mois à 12h30 un concert à entrée libre.

Les « Midis Baroque » sont des concerts-répétition dédiés au clavecin ; leur programmation est conjointement assurée par Laurent Bureau, directeur artistique de Jeunes Talents, et Elisabeth Joyé, professeur de clavecin au Conservatoire du 7^{ème} arrondissement de Paris.

Sept	Mer. 15/09	12h30	Ronan Khalil, <i>clavecin</i>	Frescobaldi, Gibbons, Bach, Froberger
Oct	Mer. 13/10	12h30	Olivier Salandini, <i>clavecin</i>	Bach : Intégrale <i> Livre I du Clavier bien tempéré</i> (1/2)
Nov	Mer. 17/11	12h30	Olivier Salandini, <i>clavecin</i>	Bach : Intégrale <i> Livre I du Clavier bien tempéré</i> (2/2)
Déc	Mer. 08/12	12h30	Trio Dauphine (<i>violin, harpe, clavecin</i>)	Ragué, Cardonne, Rameau, Baur, De Mignaux
Déc	Mer. 15/12	12h30	Calliope Chaillan, <i>clavecin</i>	Takemitsu, Bach, Haendel, Rameau
Janv	Mer. 19/01	12h30	Béatrice Létourneau, <i>clavecin</i>	Couperin, Forqueray, Duphly, D'Agincourt
Fév	Mer. 09/02	12h30	Ensemble Sépia (<i>traverso, basson, clavecin</i>)	Couperin, Vivaldi, Hotteterre, Boismortier, Geminiani...
Mars	Mer. 16/03	12h30	Romain Bertheau, <i>clavecin</i>	Frescobaldi, Bull, Gesualdo da Venosa, Cosyn, Purcell
Avril	Mer. 13/04	12h30	Jeanne Jourquin, <i>clavecin</i>	Couperin, Bach
Mai	Mer. 11/05	12h30	Camille Delaforge, <i>clavecin</i>	Mozart, D'Anglebert, Frescobaldi
Juin	Mer. 15/06	12h30	Arturo Jimenez, <i>clavecin</i>	Duphly, Bach, Rameau



La Chambre du Prince de l'Hôtel de Soubise (1735)

Salle Charpentier - Hôpital Sainte-Périne

11, rue Chardon-Lagache 75 016 Paris



« Je tenais à remercier Jeunes Talents d'avoir accepté de participer à l'ouverture sur la ville de l'hôpital et du groupe hospitalier Sainte Périne – Chardon Lagache – Rossini. Nous avons évoqué le concert qui s'est déroulé au mois de juin, dans lequel il y avait une ambiance tout à fait « idyllique » puisque nous avions à la fois de la musique, et en même temps des enfants, des parents, des grands-parents, qui étaient présents. . . tous réunis pour un moment de mieux-être. C'est vraiment un apport essentiel dans le cadre d'une hospitalisation pour des personnes âgées en difficulté. »

Dominique Bachelin, directrice de l'Hôpital Sainte-Périne
Citation extraite du DVD des 10 ans de Jeunes Talents

Sept	Mer. 15/09	15h00	Médéric Debacq, <i>basson</i> - Aline Maresquier, <i>clarinette</i>	Beethoven, Jacob, Poulenc, Gagneux,
Oct	Mer. 13/10	15h00	Carl-Emmanuel Fisbach, <i>saxophones</i> - Wenjiao Wang, <i>piano</i>	Pascal, Shlude, Gotkovsky, Piazzolla, Swerts
Nov	Mer. 17/11	15h00	Céline Barcaroli, <i>soprano</i> - Tristan Manoukian, <i>guitare</i>	Purcell, Haendel, Gershwin, Hahn, Vivaldi, Piazzolla...
Déc	Mer. 08/12	15h00	Isabelle Briard, <i>soprano</i> - Charlotte Gauthier, <i>piano</i>	Aperghis, Mozart, Rossini
Janv	Mer. 19/01	15h00	Vassilena Serafimova, <i>percussions</i> - Thomas Enhco, <i>piano</i>	Mozart, Enhco, Bach, Piazzolla
Fév	Mer. 16/02	15h00	Dorran Alibaud, <i>violoncelle</i> - Tom Grimaud, <i>piano</i>	Lutoslawski, Alexander, Schubert, Xuntian, Piazzolla
Mars	Mer. 09/03	15h00	Quatuor Girard (<i>quatuor à cordes</i>)	Programme à déterminer
Avril	Mer. 13/04	15h00	Fanny Azzuro, <i>piano</i>	Berio, Beethoven, Schumann, Prokofiev...
Mai	Mer. 11/05	15h00	Trio Futurum (<i>saxophone, alto, piano</i>)	Programme à déterminer
Juin	Mer. 08/06	15h00	Stéphane Guiocheau, <i>violon</i> - Stefan Chaplikov, <i>piano</i>	Lekeu, Ravel, Debussy



Concert-lecture « Delacroix et ses amis musiciens » - le 10 septembre 2008
par François Dumont au piano et Laurent Bureau récitant,
choix des textes : Françoise Alexandre



Hôpital Robert Debré

48, boulevard Sérurier 75 019 Paris



« En 2008, Vivendi a lancé un grand programme de solidarité, Create Joy, qui vise à donner des moments de joie à des jeunes en difficulté ou malades. Ce que nous attendons de notre partenariat avec Jeunes Talents, c'est de permettre à l'hôpital Robert Debré, qui est le plus grand hôpital pédiatrique de France, d'organiser des concerts à la fois collectifs dans le hall, ou au chevet des malades, dans cette perspective de donner du bonheur à ces enfants... »

Pascale Thumerelle, Vivendi

Avec ses pôles de pédiatrie, de chirurgie et de recherche entièrement consacrés à l'enfant de 0 à 18 ans, l'hôpital Robert Debré est le premier hôpital pédiatrique de France offrant 475 lits et enregistrant plus de 30 000 hospitalisations et 200 000 consultations par an.

Grâce au partenariat de Vivendi - Create Joy, rejoint par Ciel des Jeunes, Jeunes Talents organise deux concerts par mois : un concert public, ouvert à tous, dans le hall d'accueil de l'hôpital ; et un concert privé, au coeur des services, réservé aux malades.

- **un concert centralisé dans le hall d'accueil de l'hôpital**, qui permet de regrouper tous les jeunes patients qui peuvent se déplacer autour d'un piano avec un chanteur ou un autre instrument comme la flûte ou le violon. Le concert ayant lieu dans le hall, il permet de toucher les malades mais aussi les visiteurs, le personnel hospitalier et toute personne venant de l'extérieur, poursuivant cette ouverture de l'hôpital sur la ville voulue par l'architecte. La Direction de l'hôpital a accepté que le piano, fourni par l'association grâce au partenariat avec la Caisse d'Épargne Ile-de-France dans le cadre de ses PEELS, reste à demeure dans ce hall.

Sept	Mar. 29/09	14h30	Marie-Laure Garnier, <i>soprano</i> - Mary Olivon, <i>piano</i>	Mozart, De Falla, Villalobos, Gershwin, Berlio...
Nov	Mar. 23/11	14h30	Pantsoa Urtziberea, <i>flûte</i> - Paisit Bon-Dansac, <i>piano</i>	Roussel, Schubert, Holliger, Poulenc, Borne, Piazzolla
Janv	Mer. 26/01	14h30	Camille Seghers, <i>violoncelle</i> - Olivier Laville, <i>piano</i>	Saint-Saëns, Fauré, Debussy, Poulenc, Bacri, Tanguy
Mars	Mer. 15/03	14h30	Raphaël Natorp, <i>violon</i> - Noé Natorp, <i>violoncelle</i> Natasha Roqué Alsina, <i>piano</i>	Tchaïkovsky, Brahms, Roqué-Alsina
Mai	Mer. 18/05	14h30	Trio Paul Klee (<i>violon, violoncelle, piano</i>)	Takemitsu, Haydn, Chostakovitch
Juin	Mer. 21/06	14h30	Leandro Marziotte, <i>contre-ténor</i> - Pauline Haas, <i>harpe</i>	Ravel, Berio, Glinka, Rodrigo, Brahms, Britten...



Concert inaugural le 24 septembre 2008
Nicolas Licciardi, piano



- les concerts « au chevet », dans des services, accueillent des malades immobilisés et qui subissent parfois des hospitalisations longues. Deux musiciens pourront apporter un peu d'air et de légèreté dans des journées rythmées par les soins, les angoisses et la douleur. Les instruments présentés ici sont plus accessibles et variés, la flûte, la guitare, la harpe, l'accordéon... Ces animations musicales d'une durée d'une heure se déroulent en après-midi ou en soirée.

Il s'agit d'ateliers « instruments » dirigés et animés par un jeune musicien pédagogue. Bien plus qu'un concert où les enfants ne sont que des spectateurs passifs, ces ateliers participatifs ont pour ambition de les initier, de manière ludique, à l'écoute musicale et à la connaissance de certaines grandes oeuvres de la musique classique.

Concerts privés réservés aux patients et au personnel de l'hôpital

Sept	Jeu. 09/09	16h30	Héloïse Luzzati, <i>violoncelle</i>	Bach, Britten, Hindemith, Cassado
	Mar. 14/09	20h30	Domitille Gilon, <i>violin</i> - Béatrice Gilon, <i>violoncelle</i>	Bach, Glière, Halvorsen, Martinu
Oct	Jeu. 21/10	16h30	Paolo Vignaroli, <i>flûte</i>	Bach, Colasanti, Gabrielli, Sariaaho, Piazzolla
	Mar. 26/10	20h30	Quatuor Girard (<i>quatuor à cordes</i>)	Schumann, Mozart
Déc	Mar. 07/12	20h30	Manu Domergue, <i>chant</i> - Gian Caserotto, <i>guitare</i>	<i>Chansons de film</i>
	Jeu. 09/12	16h30	Rachel Givelet, <i>violin</i> - Hélène Desaint, <i>alto</i>	Mozart, Tartini, Cavanna
Janv	Mar. 18/01	20h30	Quatuor Les Enchantés	Absil, Britten, Janequin, De Costeley...
	Jeu. 20/01	16h30	Trio Spiritus (<i>flûte, alto, harpe</i>)	Grieg, Fauré, Bondon...
Mars	Mar. 01/03	20h30	Elsa Grether, <i>violin</i>	Bach, Ysaÿe, Tiët
	Jeu. 03/03	16h30	Stella Daouès, <i>flûte</i> - Delphine Benhamou, <i>harpe</i>	Takemitsu, Shankar, Fauré, Debussy...
Avril	Mar. 05/04	20h30	Pierre-Stéphane Schmidlet, <i>violin</i> - Yska Benzakou, <i>violoncelle</i>	<i>Programme à déterminer</i>
	Jeu. 14/04	16h30	Elodie Soulard, <i>accordéon</i>	Lindberg, Prokofiev, Liszt, Grieg...
Juin	Jeu. 02/06	16h30	Joan Bachs, <i>violoncelle</i>	Bach, Ginastera, Kodály, Sollima
	Mar. 07/06	20h30	Trio Jacob (<i>violin, violoncelle, alto</i>)	<i>Programme à déterminer</i>



*Trio KDM, le 7 avril 2009, à la Maison des Adolescents
Bachar Khalifé et Gilles Durot, percussions - Antony Millet, accordéon*

Hôpital Paul Brousse

12, avenue Paul Vaillant-Couturier 94 804 Villejuif



Une fois par trimestre, Jeunes Talents s'associe à l'Ecole Nationale de Musique de Villejuif et l'Hôpital Paul Brousse pour un concert atypique et convivial :

- la première partie du concert est assurée par les jeunes de l'Ecole Nationale de Musique de Villejuif ;
- les musiciens invités par Jeunes Talents proposent ensuite un concert faisant écho à celui des élèves ;
- un goûter est enfin organisé, moment d'échange et de détente entre personnes hospitalisées, élèves, familles et Jeunes Talents.

Nov	Mer. 24/11	15h00	Elsa Tirel, <i>soprano</i> - Delphine Benhamou, <i>harpe</i>	Paisiello, Aboulker, Hahn, Boulanger, Puccini, Ravel, Fauré...
Janv	Mer. 12/01	15h00	Florent Monfort, <i>saxophone</i> - Valeria Monfort-Suchkova, <i>piano</i>	Demersseman, Monti, Brahms, Petrov, Piazzolla...
Mars	Mer. 23/03	15h00	Erminie Blondel, <i>soprano</i> - Françoise Ferrand, <i>piano</i>	Glinka, Tchaïkovsky, Rimski-Korsakov, Rachmaninov
Mai	Mer. 04/05	15h00	Marina Pizzi, <i>piano</i>	Messiaen, Murail, Chopin, Debussy



Trio Archiduc, le 26 mars 2008
Sarab Kapustin, violon - Clara Strauss, violoncelle - Yung-Yan Lee, piano



INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs :

Plein tarif : **12 €**

Tarif adhérent et seniors (à partir de 65 ans) : **10 €**

Tarifs réduits (moins de 26 ans et demandeurs d'emploi) : **6 €**

Elèves des conservatoires : **3 €**

Gratuit pour les moins de 12 ans

Carte 6 concerts : 50 € (25 € tarif réduit), qui permet de profiter de 6 concerts pour le prix de 5 au tarif adhérent.

Réservations :

Par téléphone au **01 40 20 09 32** du lundi au vendredi de 9h à 18h

Par courriel à contact@jeunes-talents.org

Par courrier à l'adresse **Jeunes Talents - 4, rue Schubert 75020 Paris**

Adresses utiles :

Archives nationales, Hôtel de Soubise - Chambre du Prince

60, rue des Francs Bourgeois 75003 Paris M° Rambuteau (L 11) / Hôtel de Ville (L 1)

INHA (Institut national d'histoire de l'art) - Auditorium Colbert

6, rue des Petits-Champs 75002 Paris - M° Bourse (L 3) / Palais Royal (L 1)

Mairie du 9^{ème} arrondissement - Salle Rossini

6, rue Drouot 75009 Paris - M° Richelieu Drouot (L 8 et 9)

Musée-Promenade de Marly-le-Roi / Louveciennes

Parc de Marly 78430 Louveciennes -

Par le train : de Paris Saint-Lazare, direction Saint Nom la Bretèche / arrêts Louveciennes ou Marly-le-Roi

Hôpital Sainte Périne - Salle Charpentier

11, rue Chardon-Lagache 75016 Paris - M° Chardon Lagache(L 10)

Hôpital Robert Debré - Hall

48, Boulevard Sérurier 75019 Paris - M° Porte des Lilas (L 11 et 3 bis)

Hôpital Paul Brousse - Salle polyvalente

12, Avenue Paul Vaillant-Couturier 94804 Villejuif – M° Paul Vaillant-Couturier (L 7)



PRÉSENTATION DU FESTIVAL EUROPÉEN JEUNES TALENTS

Voilà dix ans que le Festival Européen Jeunes Talents s'emploie à animer crescendo les soirées estivales parisiennes grâce à l'immense talent de jeunes musiciens. Pendant les trois dernières semaines du mois de juillet, une vingtaine de concerts sont programmés aux Archives nationales, à l'Hôtel de Soubise pour faire connaître les grands noms de demain.

La 10^{ème} édition s'est déroulée du 9 au 29 juillet 2010, une fois encore dans le cadre somptueux de l'Hôtel de Soubise - Archives nationales qui se prête idéalement à la musique de chambre : dans la Cour de Guise (cour intérieure) ou, par mauvais temps, dans la Salle des Gardes (située au 1^{er} étage de l'Hôtel de Soubise).



*Concert de Varduhi Yeritsyan et du Quatuor Tenvea,
le 20 juillet 2010 dans la Cour de Guise*



Concert de l'Ensemble Les Ombres, le 21 juillet 2010 dans la salle des Gardes

Le « Concert de Maître » et le « Compositeur Invité », deux nouveautés 2009 sont devenues traditions en 2010 :

- Claire Désert a enraciné nos « Concerts de Maître » dont l'idée est d'inviter un musicien de grande renommée à accompagner l'un de ses élèves sur scène, le temps d'un concert.
- Bruno Mantovani a, quant à lui, confirmé la place accordée à la musique contemporaine depuis 2009. Le jeune compositeur nous a en effet fait l'honneur d'être le compositeur invité de notre 10^{ème} festival, l'occasion d'entendre dix de ses oeuvres.

Le rendez-vous des jeunes talents d'Europe...

- 68 musiciens invités, âgés de 18 à 30 ans, dont beaucoup sont lauréats des grands concours internationaux : Concours ARD Munich, Concours Rostropovitch, Concours Chopin à Darmstadt, Concours Joseph Haydn de Vienne, Concours de Musique de Chambre Trondheim, Concours de Musique Ancienne de Trossingen...
- 10 conservatoires parmi les meilleurs d'Europe représentés : les conservatoires de Bruxelles, Madrid, Bâle, Saint-Petersbourg, Lausanne, Genève... et bien sûr les CNSM de Paris et Lyon.

Un succès grandissant...

- Au total, ce sont 7630 spectateurs qui ont assisté aux différentes manifestations proposées par le festival 2010 ;
- 16 concerts du soir auxquels ont assisté 2940 personnes, soit une moyenne de 184 spectateurs par soir et une augmentation de 16% par rapport à l'édition 2009 ;
- 3 concerts gratuits dans des jardins publics qui ont donné l'occasion à plus de 650 personnes de découvrir la musique classique, sans oublier les 10 concerts du 10ème anniversaire qui ont attiré environ 2000 personnes ;

Des occasions de découverte de la musique classique...

- 16 présentations musicologiques gratuites de 19h à 19h30, les « piano à palabres », ont permis à 640 personnes environ d'enrichir leur approche du programme du soir ;
- 16 répétitions générales ouvertes gratuitement au public, auxquelles ont assisté 75 personnes en moyenne, soit 1 200 personnes au total ;
- 10 journées « Découverte musicale » proposées aux enfants des centres de loisirs de la ville de Paris, soit un total de 200 enfants de 6 à 12 ans.

Un site internet de plus en plus attractif !

- 56 236 pages visionnées sur notre site internet www.jeunes-talents.org pendant le mois de juillet, par 21 287 visiteurs uniques : soit une augmentation de 41 % pour les pages visionnées et 47 % pour les visiteurs uniques par rapport à 2009.
- Le système de réservation par internet mis en place cette année par le festival a rencontré un franc succès puisque 22,96% des réservations ont été réalisées via Internet !
- 20 vidéos de présentation des concerts disponibles en ligne ;

Une visibilité importante...

- Le partenariat avec la Fondation RATP nous a permis de bénéficier d'une visibilité exceptionnelle grâce à 700 affiches 62 x 100 cm dans le réseau ferré et 4 000 affiches A4 dans les bus, pendant une durée de trois semaines ;
- 50 000 dépliants-programmes (4 volets, 40 x 21 cm), 10 000 marques pages (5 x 21 cm), 1 300 affiches (40 x 60 cm), ont été diffusés...



HISTORIQUE

Saison 1998 - 1999

- une idée simple de Laurent Bureau, fondateur de l'association : trouver le moyen de faire se rencontrer le public au sens le plus large et la jeune génération des musiciens, souvent brillante mais inconnue et privée des moyens de se faire connaître ;
- Laurent Bureau appelle Rolande Carpentier, Directrice d'hôpital à l'AP-HP et lui soumet son projet. Sa réaction est enthousiaste et son aide dans la phase de lancement sera déterminante ;
- le 13 octobre 1998 : dépôt des statuts de l'association Jeunes Talents en Préfecture ;
- premiers contacts avec les directeurs de plusieurs hôpitaux de l'AP-HP ;
- les 5 et 6 décembre 1998 : concerts d'inauguration donnés à l'hôpital Lariboisière par l'ensemble Amarillis des sœurs Gaillard, plus de cent personnes ;
- première saison musicale : concerts organisés à l'hôpital gériatrique Corentin Celton (Issy les Moulineaux), ainsi que dans les hôpitaux Cochin Port Royal, Tenon...

Saison 1999 - 2000

- premier salarié, Jean-Baptiste Apéré, programmeur ;
- premiers contacts avec les Archives nationales qui souhaitent accueillir des concerts : 21 juin 2000, 1^{ère} Fête de la Musique à l'Hôtel de Rohan.

Saison 2000 - 2001

- premiers cachets payés aux musiciens des concerts qui deviennent à entrée payante (25/50 F) ;
- obtention de la Licence d'entrepreneur de spectacles de 2^{ème} catégorie ;
- suite au succès de la Fête de la Musique 2000, organisation de concerts un samedi sur deux à partir de septembre 2000.

Saison 2001 - 2002

- premier Festival Européen Jeunes Talents du 16 au 29 juillet 2001 : 14 concerts organisés dans la Cour de l'Hôtel de Rohan ;
- développement de partenariats : Ville de Paris, Région Ile de France, France Télécom, RATP.

Saison 2002 - 2003

- reconnaissance et premiers CDs : visite du Ministre de la Culture Jean-Jacques Aillagon (Fête de la Musique) et édition de deux enregistrements lors des festivals 2002 et 2003 grâce à l'aide de la Région Ile de France ;
- de nouveaux partenaires : la Caisse d'Épargne Ile de France.

Saison 2003 - 2004

- 1^{ère} « pause piano » à la Mairie du 9^{ème} arrondissement ;
- un comité de parrainage prestigieux : Maître Henri Dutilleul et Maître Luciano Berio. Avec eux, Gilles Cantagrel, Jeff Cohen, Piero Farruli, Ivry Gitlis, Anne Grappotte, Hartmut Höll, Christian Ivaldi, Jean-Jacques Kantorow, Frédéric Lodéon, Bruno Pasquier, Bruno Rigutto ;
- création du site internet www.jeunes-talents.org financé par France Télécom.
- un généreux mécène américain apporte son aide à Jeunes Talents et met à disposition un Steinway grand concert aux Archives nationales.

Saison 2004 - 2005

- nouveaux partenaires : le groupe Vivendi, la fondation Hippocrène

Saison 2005 - 2006

- nouveau partenariat avec Ciel des Jeunes

Saison 2006 - 2007

- les emplois jeunes (créés en 1999) sont supprimés et remplacés par les emplois tremplins de la Région Ile de France.

Saison 2007 - 2008

- l'INHA (Institut National d'Histoire de l'Art) accueille la série de concerts « musique et voix » dans l'auditorium Colbert, rue des Petits-Champs, à deux pas du Palais-Royal.

Saison 2008 - 2009

- deux nouveaux partenariats : l'hôpital gériatrique Sainte Péline (dix concerts par an), et l'hôpital Robert Debré (vingt-deux concerts par an), grâce au soutien de Vivendi ;
- refondation du site web et création du blog jeunes-talents-over-blog.com ;
- accroissement du nombre de concerts : 100 à 120 concerts dans six lieux différents.

Saison 2009 - 2010

- l'association organise 130 concerts par an ;
- nouvelle série « Piano des Champs » à l'INHA ;
- nouveaux parrains : Claire Désert, Brigitte Engerer, Dominique Merlet, Joseph Rouleau, Malcolm Walker, René Koering ;
- nouveau lieu de concert : Aulnay-sous-bois (93) ;
- nouveaux partenaires : la fondation Safran et Aforge Finance.

Saison 2010 - 2011

- l'association organise 150 concerts par an ;
- nouveaux parrains : Laurent Petitgirard, Jean-Claude Casadesu ;
- nouveau lieu de concert : Marly-le-Roi (78)
- nouveaux partenaires : le « Comité du Cœur » et la Bourse Hélène Berr (quatuor à cordes).



DES PARTENAIRES FIDÈLES

Une saison et un festival comme ceux organisés par Jeunes Talents ne peuvent exister que par la volonté déterminée de nombreux partenaires : institutions, entreprises et médias.

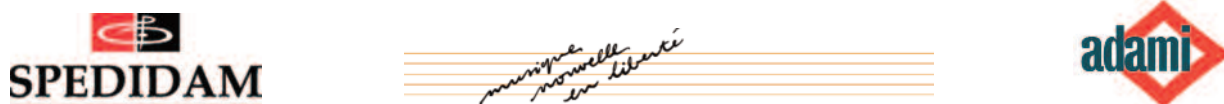
Les lieux partenaires



Les partenaires publics



Les sociétés civiles



Les partenaires privés



Les partenaires en communication



Laurent Bureau

Directeur artistique
bureau@jeunes-talents.org
01 40 20 09 90

Lucie Robineau

Assistante de programmation
musicien@jeunes-talents.org
01 40 20 09 34

Ina Rheber

Administratrice
concert@jeunes-talents.org
01 40 20 09 34

Sophie Teyssedou

Assistante administrative
admin@jeunes-talents.org
01 40 20 09 34

Charlotte Girardin

Chargée de communication et des relations avec le public
communication@jeunes-talents.org
01 40 20 09 34

Matthieu B. Michon

Assistant communication (presse)
musicien@jeunes-talents.org
01 40 20 09 34

Conseil d'Administration :

Gilles Gomez-Vaëz : Président
Jean-Marie Perlemuter : Trésorier
Rose Assor : Secrétaire Générale

Sans oublier nos bénévoles sans qui tout cela serait impossible...

