



# Présentation de l'Association Jeunes Talents

**Direction artistique** : Laurent Bureau

**Président** : Philippe Hersant

**Présidents d'Honneur** : Jean-Claude Casadesus, Henri Dutilleux († 2013)

**Comité de Parrainage** : Luciano Berio († 2003), Gilles Cantagrel, Jeff Cohen, Guillaume Connesson, Michel Dalberto, Claire Désert, Huguette Dreyfus († 2016), Brigitte Engerer († 2012), Piero Farulli, Ivry Gitlis, Anne Grappotte, Hartmut Höll, Christian Ivaldi, Jean-Jacques Kantorow, Frédéric Lodéon, Bruno Mantovani, Dominique Merlet, Bruno Pasquier, Régis Pasquier, Laurent Petitgirard, Bruno Rigutto, Joseph Rouleau, Malcolm Walker.

**Daphné Roland**

Chargée de communication, presse et relations avec le public

**01 40 20 09 32**

**[communication@jeunes-talents.org](mailto:communication@jeunes-talents.org)**

## INTRODUCTION

Reprenant l'ambition de Jean Vilar d'un « élitisme pour tous », l'association Jeunes Talents a été créée en octobre 1998 dans le but de :

- faciliter la professionnalisation de jeunes musiciens et chanteurs talentueux en début de carrière.
- faire découvrir la musique classique à un public le plus large possible.

Ces jeunes musiciens, âgés de 18 à 26 ans issus de toute la France, sont diplômés des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon, ou d'autres grandes écoles européennes. Parmi eux, nombreux sont lauréats de concours nationaux et internationaux et certains sont bénéficiaires de bourses d'institutions mécènes qui souhaitent, elles aussi, les aider à être reconnus.

Chaque année, Jeunes Talents organise plus de 160 concerts : plus de 130 pendant la saison musical de septembre à juin), une vingtaine pendant son festival estival (le Festival Européen Jeunes Talents) et plusieurs à Château-Thierry. L'association contribue également à la programmation de plusieurs manifestations ou Festival dans des régions de France, en particulier de Musique en Ubaye (Jausiers 04).

**Nos concerts ont lieu dans des lieux patrimoniaux prestigieux** : dans la Chambre du prince de l'Hôtel de Soubise (Archives nationales) au coeur du Marais, à l'Auditorium du Petit Palais et dans plusieurs hôpitaux de l'AP-HP pour une solidarité active (concerts à entrée libre).

Ces concerts offrent donc l'opportunité de **découvrir les grands musiciens de demain, dans des lieux exceptionnels et à des prix très abordables.**

**La marque Jeunes Talents, attachée à la musique classique, s'articule autour de 3 principaux axes :**

- **la jeunesse** : Les musiciens qui se produisent ne sont pas uniquement des musiciens, ce sont des jeunes ! Ils sont donc porteurs des valeurs intrinsèques à la jeunesse : dynamisme, enthousiasme, générosité.

- **le talent** : Jeunes Talents invite certains des interprètes les plus prometteurs de la jeune génération.

- **la solidarité** : « La musique est la compagne de la joie et la médecine du malheur » (Vermeer). Jeunes Talents s'investit largement dans des actions de solidarité au sein d'hôpitaux de l'AP-HP. Cette dimension permet aux personnes hospitalisées de bénéficier d'émotions musicales. Ne pouvant se rendre aux concerts, ce sont les musiciens qui viennent à eux permettant ainsi de toucher un public très diversifié.



Marion Oudin - Sebastian Ene  
le 19/03/14 à l'hôpital Paul Brousse

## DIFFÉRENTS CHOIX AU COEUR DE NOTRE DÉMARCHE

5 points forts guident l'action de Jeunes Talents :

- **L'avenir**, en permettant à de jeunes musiciens, futurs solistes et chambristes internationaux, de se produire devant un public enthousiaste et en invitant des élèves des plus grands conservatoires européens à se produire sur une scène parisienne afin de créer des échanges entre les pays et de préparer l'Europe musicale de demain.

- **L'ouverture à de nouveaux publics**, en pratiquant une politique tarifaire privilégiée en direction des enfants de moins de 12 ans (gratuité), des bénéficiaires de l'Association Cultures du Coeur, des salariés de nos partenaires (Fondation RATP, Mécénat Musical Société Générale, Archives nationales, Fondation ADP, H3P...); nous cherchons ainsi à attirer le public qui avoue n'aller que « rarement à un concert de musique classique » et celui qui reconnaît « y venir pour la première fois ».

- **La solidarité** : la musique classique est un Art, elle apporte un plaisir vecteur de Paix. Notre mission est donc de la rendre accessible à tous : ceux qui en sont éloignés (malades hospitalisés et tous publics dits « empêchés ») comme ceux qui la croient réservée à une « élite » dont ils s'excluent. Les jeunes musiciens y sont prêts, Jeunes Talents doit les accompagner dans cette démarche.

- **La pédagogie et l'initiation à la musique classique**, en organisant des « Journées de découverte musicale » pour les enfants, des présentations de concerts, des répétitions publiques...

- **La diversité et l'ouverture à la musique contemporaine**, en proposant une programmation variée, qui met également à l'honneur le répertoire moderne, la création contemporaine et les musiques traditionnelles.



Le Trio Karénine et Sarah Chenaf, le 09/07/2016 dans la Cour de Guise de l'Hôtel de Soubise  
Festival Européen Jeunes Talents 2016

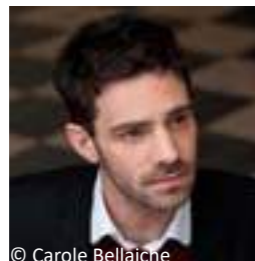
# NOS MUSICIENS

Plus de 5 000 jeunes musiciens ont eu l'opportunité de jouer dans le cadre des 2 150 concerts organisés par Jeunes Talents depuis plus de dix-huit ans ! L'Association a ainsi contribué au lancement de la carrière de milliers de jeunes musiciens, en leur offrant une scène pour se faire connaître du public et des critiques ; de nombreux jeunes musiciens ont ainsi pu être découverts et sont à présent connus sur les scènes françaises et internationales.

## Quelques Jeunes Talents confirmés



**Bertrand Chamayou**  
*piano*



© Carole Bellaïche  
**Adam Laloum**  
*piano*



© Julien Mignot  
**Quatuor Hermès**  
*(violons, alto, violoncelle)*



© Marc Ribes  
**Sabine Devieille**  
*soprano*



© Jean-Baptiste Millot  
**Romain Leleu**  
*trompette*



**Julie Fuchs**  
*soprano*



**Fanny Clamagirand**  
*violin*



**François Dumont**  
*piano*



**Vassilena Serafimova**  
*marimba*



**Adrien La Marca**  
*alto*



© Béatrice Cruveiller  
**Trio Karénine**  
*(violin, violoncelle, piano)*



© Camille Rancière  
**Benjamin Alard**  
*clavecin*

### Les pianistes

Lilian Akopova  
Lidja et Sanja Bizjak  
Florence Boissolle  
Henri Bonamy  
Anne Le Bozec  
Emmanuel Christien  
Guillaume Coppola  
Gaspard Dehaene  
Antoine de Grolée  
François Dumont  
Thomas Enhco  
Madoka Fukami  
Pierre-Yves Hodique  
Clément Lefebvre  
Sarah Margaine  
Aline Piboule  
Guillaume Sigier  
Varduhi Yeritsyan

### Les violonistes

Andrey Baranov  
Virgil Boutellis  
Guillaume Chilleme  
Nicolas Dautricourt  
Solenne Paidassi  
Julien Szulman  
Keisuke Tsushima

### L'altiste

Jérémy Pasquier

### Les violoncellistes

Maya Bogdanovic  
Bruno Delepelaire  
Alexis Descharmes  
Julien Dieudegard  
Benoît Grenet  
Victor Julien-Laferrrière  
Michèle Pierre  
Louis Rodde  
Julie Sevilla-Fraysse  
Astrig Siranossian  
Camille Thomas  
Sietse-Jan Weijenberg

### Les guitaristes

Thibault Cauvin  
Lazhar Cherouana  
Armen Doneyan  
Emmanuel Rossfelder

### Les harpistes

Emmanuel Ceysson  
Manon Louis  
Alexandra Luiceanu

### Le claveciniste

Bertrand Cuillier

### Les flûtistes

Mathilde Caldérini  
Magali Mosnier  
Virginie Reibel  
Loïc Schneider

### Les hautboïstes

Philippe Tondre  
Louis Seguin  
Olivier Stankiewitcz

### Le bassoniste

Lomic Lamouroux

### Le clarinetiste

Pierre Génisson

### Les accordéonistes

Pierre Cussac  
Anthony Millet  
Fanny Vicens

### Le tromboniste

Fabrice Millischner

### Le tubiste

Thomas Leleu

### Les chanteurs

Clémentine Decouture  
Amaya Dominguez  
Isabelle Druet  
Alexandre Duhamel  
Helen Kearns  
Abdellah Lasri  
Magali Léger  
Damien Pass

### Les ensembles

Trio Atanassov  
Trio Dali  
Trio Jacob  
Trio KDM  
Trio Rafale  
Trio SR9  
Quatuor Alma  
Quatuor Anches Hantées  
Quatuor Antarès  
Quatuor Ardeo  
Quatuor Atrium  
Quatuor Ebene  
Quatuor Girard  
Quatuor Tercea  
Quatuor Van Kuijk  
Quatuor Varèse  
Quatuor Voce  
Quatuor Zaïde  
Schumann Quartett  
SpiriTango Quartet  
Feeling Brass Quintet  
Quintette Aquilon  
Ensemble Les Ombres  
Ensemble Les Surprises  
Ensemble Stravaganza

### Le compositeur

Benoît Menut

## Quelques Jeunes Talents d'aujourd'hui



**Rapahël Sévère**  
*clarinette*



**Agnès Clément**  
*harpe*



**Bruno Philippe**  
*violoncelle*



**Fedor Rudin**  
*violin*



**Adrien Boisseau**  
*alto*



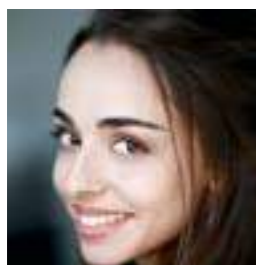
**Edgar Moreau**  
*violoncelle*



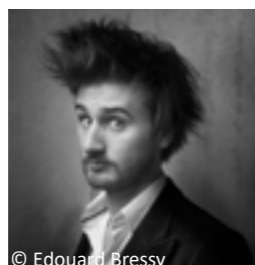
**Guillaume Bellom**  
*piano*



**Guillaume Vincent**  
*piano*



**Lea Desandre**  
*mezzo-soprano*



**Jean Rondeau**  
*clavecin*



**Quatuor Arod**  
*(violons, violoncelle, alto)*



**Adélaïde Ferrière**  
*marimba*

### Les pianistes

Eloïse Bella Kohn  
Célia Oneto Bensaid  
Théo Fouchenneret  
Jonathan Fournel  
Jean-Paul Gasparian  
Maroussia Gentet  
Alexandre Kantorow  
Ismaël Margain  
Sélim Mazari  
Nathalia Milstein  
Josquin Ota  
Lorenzo Soullès  
Julian Trevelyan  
Tanguy de Williencourt

### Les violonistes

Camille Berthollet  
Irène Duval  
Clémence de Forceville  
Hildegarde Fesneau  
Kristi Gjezi  
Anna Göckel  
Tatsuki Narita  
Shuichi Okada  
David Petrlik  
Aylen Pritchin

### Les altistes

Léa Hennino  
Manuel Vioque-Judde

### Les violoncellistes

Cameron Crozman  
Jérémy Garbarg  
Yan Levionnois  
Noé Natorp  
Aurélien Pascal  
Caroline Sypniewski  
Volodia Van Keulen

### Les guitaristes

Gabriel Bianco  
Thibaut Garcia

### Les harpistes

Agnès Clément  
Pauline Haas  
Coline Jaget

### Le claveciniste

Justin Taylor  
Marie van Rhijn

### L'hautboïste

Philibert Perrine

### Le clarinetiste

Amaury Viduvier

### Les chanteurs

Paul-Antoine Benos-Dijan  
Ambroisine Bré  
Florian Cafiero  
Raquel Camarinha  
Adèle Charvet  
Anaïs Constans  
Jeanne Crousaud  
Romain Dayez  
Léa Desandre  
Enguerrand de Hys  
Marie-Laure Garnier  
Fabien Hyon  
Armelle Kourdoïan  
Marie Perbost  
Anas Seguin  
Victor Sicard  
Pauline Texier  
Olena Tokar  
Catherine Trottmann  
Eva Zaïcik

### Les ensembles

Duo Bouclier  
Duo Y'voir  
Les Francs Bassons  
L'Escadron Volant de la Reine  
Nevermind  
Opus 333  
Trio Sōra  
Trio Suyana  
Trio Zadig  
Quatuor Akilone  
Quatuor Confluence  
Quatuor Hanson  
Quatuor Niobé  
Quatuor Yendo  
Quatuor Zahir  
Saxback Ensemble  
**Les compositeur**  
Matias De Roux  
Carmen Lefrançois  
Jules Matton  
Thomas Nguyen  
Camille Pépin  
Fabien Touchard  
Nicolas Worms

# UN TREMPLIN POUR LES INTERPRÈTES DE DEMAIN

Très nombreux également sont les musiciens qui, après s'être produits en récital Jeunes Talents, ont obtenu des distinctions à de prestigieux concours nationaux et internationaux tels que :

Concours Clara Haskil à Vevey (Suisse)  
Concours Reine Elisabeth (Belgique)  
Concours ARD de Munich (Allemagne)  
Concours Beethoven (Autriche)  
Concours Long-Thibaud (France)  
Concours Aram Khatchatourian à Erevan (Arménie)  
Concours international de Genève (Suisse)  
Concours international de Rome (Italie)  
Concours Vladimir Krainev à Kharkov (Ukraine)  
Prix Steinway à Munich (Allemagne)  
Concours J.S. Bach à Leipzig (Allemagne)  
Concours Européen de Bologne (Italie)  
Concours Yuri Bashmet à Moscou (Russie)  
Concours international de violoncelle Mstislav Rostropovitch (France)  
Concours international de viole de gambe de Köthen (Allemagne)  
Concours de musique ancienne de Bruges (Belgique)  
Concours international duo chant-piano Nadia et Lili Boulanger (France)  
Concours international « Printemps de Prague » (République Tchèque)  
Concours international de clarinette « Ciudad de Dos Hermanas » (Espagne)  
Concours Yamaha (France)  
Concours américain Gillet-Fox (USA)  
Concours Haydn (Autriche)  
Concours international de musique de chambre de Trondheim (Norvège)  
Concours International de musique de chambre de Castelfidardo (Italie)

Et bien d'autres...



Quatuor Akilone, lauréat du 1<sup>er</sup> Grand Prix du Concours international de Quatuor à Cordes de Bordeaux 2016



Duo Perbost-Ambroselli, Grand Prix de Duo du Concours International Chant-Piano Nadia et Lili Boulanger en 2015

## Le site web Jeunes Talents, une vitrine exceptionnelle

Le site web de Jeunes Talents offre également une vitrine exceptionnelle et des opportunités de carrière pour ces jeunes musiciens. En effet, la base de données de notre site reçoit plus de 40 000 visites par mois. La moitié de ces visites va directement sur les biographies des musiciens. Elles sont issues à 50% de l'international.

# OUVERTURE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE AU PLUS GRAND NOMBRE

Chaque année, de septembre à juin, Jeunes Talents organise une « saison musicale » riche de plus de 130 concerts.

De nombreux concerts à entrée libre pour une politique de solidarité active...

- **95 concerts à entrée libre sont organisés dans :**

- l'Hôtel de Soubise - Archives nationales, un mercredi par mois.
- l'Église Saint-Louis-en-L'Île, un dimanche par trimestre.
- les hôpitaux de l'AP-HP (Sainte-Périne, Robert Debré, Paul Brousse, René Muret, Jean Verdier et Avicenne).

- **plusieurs partenariats historiques sont mis en place avec l'association Cultures du Coeur.**

- **une politique de gratuité est proposée pour les enfants de moins de 12 ans sur l'ensemble des concerts.**

- **une présence volontariste dans les hôpitaux de l'AP-HP...**

Depuis sa création, Jeunes Talents lutte contre l'exclusion des publics fragilisés et isolés, en organisant des concerts à entrée libre au sein des hôpitaux de l'AP-HP. Ces concerts permettent de réunir les personnes hospitalisées, leurs familles, le personnel soignant et le public venu de l'extérieur, pour partager un moment musical.

## Des concerts de qualité à petits prix dans des lieux patrimoniaux prestigieux...

Pratiquer une politique ouverte d'invitations au concert répond à plusieurs objectifs. Le concert reste payant car c'est le « métier » de ces jeunes musiciens. Leur métier doit leur permettre de vivre. Payer pour les entendre c'est reconnaître que leur art a une valeur.

Offrir des places gratuites aux salariés de nos partenaires comme aux enfants ou aux personnes défavorisées, c'est tenir compte du fait que seule 10% de la population participe à des activités artistiques. Il y a donc 90% de « non public ». **C'est à ces 90% que nous cherchons à faire découvrir que la musique peut être belle, en évitant pour le concert de découverte l'obstacle du prix à payer pour un « plaisir » non reconnu comme tel.**

- **60 concerts payants organisés dans :**

- la **Chambre du prince à l'Hôtel de Soubise** (Archives nationales), avec un concert chaque samedi à 19h et notre cycle « Piano du prince » un mercredi par mois à 20h.

- **Des petits prix :**

Avec des tarifs allant de 4 à 15 €, Jeunes Talents met en pratique sa volonté **d'ouverture de la musique classique au plus grand nombre.**



Pierre Cussac, le 25/11/15 à l'hôpital Robert Debré Service pédopsychiatrie



Goethe In Gun, le 20/10/16 à l'auditorium du Petit Palais

## «UN ÉLITISME POUR TOUS...»



### Hôtel de Soubise - Archives nationales

60, rue des Francs Bourgeois 75003 Paris



### Samedi musical

Marie-Paule Arnaud, Conservatrice Générale des Archives nationales, a souhaité **faire revivre la très riche histoire de la musique à l'Hôtel de Soubise**. C'est le 21 juin 2000, pour la Fête de la Musique, que la coopération entre Jeunes Talents et les Archives nationales a débuté. **Dès le 21 juin 2002, l'importance de ce partenariat a été soulignée par la visite du ministre Jean-Jacques Aillagon**. Désormais, tous les samedis à 19h, des ensembles de musique de chambre ont l'opportunité de se produire dans la Chambre du prince, lieu chargé d'histoire.

### Piano du prince

Notre nouveau cycle de musique « **Piano du prince** » s'installe à l'Hôtel de Soubise. Succédant à la série « Piano des champs », inaugurée au cours de la saison 2009-2010, **Jeunes Talents poursuit sa volonté d'inviter de jeunes pianistes ayant fait leurs débuts avec l'association et dont le début de carrière mérite d'être aidé**. Ces concerts permettent de donner un nouvel éclairage à leur carrière et d'apporter un soutien à l'occasion de la sortie d'un enregistrement par exemple. La série « Piano du prince » est inaugurée le 6 juin 2012 dans la Chambre du prince des Archives nationales. Elle se poursuit un mercredi tous les deux mois à 20h durant la saison 2016 - 2017.

### Midi baroque

Parallèlement aux concerts payants du samedi, l'Hôtel de Soubise accueille un mercredi par mois à 12h30 un concert à entrée libre. Les « **Midi baroque** » sont des concerts-répétition dédiés au clavecin ; leur programmation est conjointement assurée par Jeunes Talents, et Elisabeth Joyé, professeur de clavecin au Conservatoire du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris.



Vassilena Serafimova (marimba) et Julie Sevilla-Fraysse (violoncelle)  
le 1<sup>er</sup> mars 2014



Natacha Kudritskaya (piano) le 22 janvier 2014



Quatuor Hanson (Violons, alto, violoncelle), le 8 octobre 2016



Trio Guermentes (violin, violoncelle, piano) le 22 octobre 2016

## «UN ÉLITISME POUR TOUS...»



### Auditorium - Petit Palais

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris



Jeunes Talents organise une série de **30 concerts** dans l'Auditorium du Petit Palais trois jeudis midi par mois.

\* Notre cycle « **Musique et Voix** », parrainé par Malcolm Walker, accueille de jeunes chanteurs issus de toute la France et des plus grands conservatoires nationaux supérieurs de Paris et Lyon.

La série a tout d'abord débuté à l'Institut National de l'Histoire de l'Art avant de s'installer dans l'Auditorium du Petit Palais.

Elle a pour ambition de permettre :

- à ces jeunes musiciens de se produire en récital vocal.
- à un public diversifié d'assister à ces concerts.

Aujourd'hui, les concerts sont régulièrement complets (182 places).



Notre piano Steinway, installé au Petit Palais depuis octobre 2014

\* La « **Pause Piano** », née en 2004 à la Mairie du 9<sup>e</sup> arrondissement, se tient à partir de septembre 2015 à l'Auditorium du Petit Palais. Déjà forts de leur partenariat autour de la série « Musique et Voix », le Petit Palais et l'Association Jeunes Talents ont également souhaité organiser des récitals de piano un jeudi par mois à 12h30.

Ces concerts de midi représentent des moments de détente et de découverte pour des personnes dont la vie professionnelle et familiale rend parfois difficiles les sorties aux concerts du soir.

En septembre 2016, ces concerts accueillent régulièrement plus de 180 spectateurs.



Duo Soleá

\* La « **Parenthèse Instrumentale** » est une nouvelle série dédiée à la musique de chambre. Elle s'est ouverte en septembre 2016 à l'Auditorium du Petit Palais. Cette série a notamment accueillie le gagnant du concours international Léopold Bellan, le Duo Soleá (violoncelle, guitare).

# LES CONCERTS JEUNES TALENTS DANS LES HÔPITAUX



Paris, le 20 mai 2015

3, avenue Victoria  
75184 PARIS Cedex 04  
Standard : 01 40 27 30 00  
Télécoque : 01 40 27 35 77

LE DIRECTEUR GENERAL

Je fais partie de celles et ceux pour qui la musique classique est vitale. Je sais quelle force particulière j'y puise. Et j'éprouve une reconnaissance perpétuelle pour celles et ceux qui m'ont fait découvrir des œuvres qui ne m'ont plus jamais quitté.

C'est donc tout naturellement et très sincèrement que j'exprime ma profonde gratitude à Jeunes Talents, à son équipe, à ses musiciens qui depuis 1998 organisent régulièrement des concerts dans les hôpitaux de l'Assistance-Publique Hôpitaux de Paris. Je mesure l'apport inestimable de ces moments de partages, offerts par de jeunes musiciens à des patients, enfants ou âgés.

Je souhaite que Jeunes talents continue à trouver les soutiens et les mécènes pour que cette contribution essentielle au soin puisse se prolonger et se développer.

Martin Hirsch

# LES CONCERTS JEUNES TALENTS DANS LES HÔPITAUX

Depuis sa création, Jeunes Talents lutte contre l'exclusion des publics fragilisés et isolés, en organisant des concerts à entrée libre au sein de différents hôpitaux. Ces concerts permettent de réunir les personnes hospitalisées, leurs familles, le personnel soignant et parfois, le public venu de l'extérieur, pour partager un moment musical.

**Hôpital Robert Debré**

48, boulevard Sérurier 75019 Paris



Adélaïde Ferrière, marimba, « Révélation Classique » des Victoires de la Musique 2017 à l'Espace adolescent à Robert Debré

De juillet 2008 à juin 2016, le mécénat de Vivendi/Create Joy a permis à l'association Jeunes Talents de mettre en place une série de 22 concerts par an au profit des enfants hospitalisés à l'hôpital Robert Debré, 1<sup>er</sup> hôpital pédiatrique d'Europe en terme d'activité, véritable « melting pot ».

Pour son intervention à l'hôpital Robert Debré, Jeunes Talents s'appuie sur deux axes :

- **l'implication la plus concrète possible des enfants dans les « concerts »** par des échanges avec les musiciens autour de l'instrument pendant ou après le concert.
- **l'accessibilité des « concerts » au plus grand nombre d'enfants possible par un répertoire diversifié et approprié.**

Pour cela, Jeunes Talents propose vingt-deux concerts par saison :

- la plupart des concerts dans des services qui accueillent des malades immobilisés et qui subissent parfois des hospitalisations longues (pédo-psychiatrie, endocrinologie, maternité...). Coupés ainsi de l'extérieur, il est important de venir vers eux en leur proposant des animations. Les musiciens pourront apporter un peu d'air et de légèreté dans des journées rythmées par les soins, les angoisses et la douleur.

- Des concerts à la « Maison des adolescents » ou à la « Maison des enfants » pour ceux qui le peuvent (20 à 30 spectateurs en général).

- Une ou deux fois par an un concert centralisé dans le hall d'accueil de l'hôpital, qui permet de regrouper tous les jeunes patients qui peuvent se déplacer autour d'un piano avec un chanteur ou un autre instrument accessible.

# LES CONCERTS JEUNES TALENTS DANS LES HÔPITAUX

## Hôpital Paul Brousse

12, avenue Paul Vaillant-Couturier 94804 Villejuif



Depuis septembre 2004, Jeunes Talents intervient à l'hôpital Paul Brousse. L'auditoire des concerts est exclusivement constitué de personnes âgées hospitalisées, parfois accompagnées de leurs familles.

L'objectif est double :

- **permettre de renforcer le lien social et les rencontres intergénérationnelles en vue du mieux-être des patients**
- **proposer aux malades hospitalisés une activité sociale et culturelle de qualité qui maintienne leurs facultés en éveil**



Concert du 04/10/2014 à l'Hôpital Paul Brousse, Hélène Escriva (Euphonium) et Célia Oneto Bensaïd (piano)



# LES CONCERTS JEUNES TALENTS DANS LES HÔPITAUX

## Salle Charpentier - Hôpital Sainte-Périne

11, rue Chardon-Lagache 75016 Paris



Depuis septembre 2008, Jeunes Talents intervient à l'hôpital Sainte-Périne, au **service gériatrique**. L'Association est fidèle au choix de lieux de mixité sociale et de rencontres : pluriculturelle, intergénérationnelle, rencontre aussi entre bien-portants et malades. Les jeunes musiciens introduisent dans l'enceinte de l'hôpital leur talent, mais aussi leur jeunesse et apportent aux personnes venues assister au concert, une bouffée d'air frais qui stimule et permet le « mieux être » des personnes hospitalisées.



Concert du 14/05/2014 à l'Hôpital Sainte Périne, Nil Kocamangil (violoncelle) et Qiaochu Li (piano)

*« Je tenais à remercier Jeunes Talents d'avoir accepté de participer à l'ouverture sur la ville de l'hôpital et du groupe hospitalier Sainte Périne – Chardon Lagache – Rossini. Nous avons évoqué le concert qui s'est déroulé au mois de juin, dans lequel il y avait une ambiance tout à fait « idyllique » puisque nous avons à la fois de la musique, et en même temps des enfants, des parents, des grands-parents, qui étaient présents... tous réunis pour un moment de mieux-être. C'est vraiment un apport essentiel dans le cadre d'une hospitalisation pour des personnes âgées en difficulté ».*

**Dominique Bachelin, directrice de l'Hôpital Sainte-Périne**

*Citation extraite du DVD des 10 ans de Jeunes Talents*



# LES CONCERTS JEUNES TALENTS DANS LES HÔPITAUX

## Concert de solidarité dans le groupe hospitalier Paris-Seine-Saint-Denis



En septembre 2015, jeunes Talents organise une nouvelle série de concerts dans le Groupe hospitalier Paris-Seine-Saint-Denis (93), répartie dans trois hôpitaux de la Seine-Saint-Denis :

- l'Hôpital René-Muret à Sevran qui propose une hospitalisation de court séjour gériatrique, des soins de suite et de réadaptation, une unité de géronto-psychiatrie, de soins longue durée, soins palliatifs ainsi qu'un service d'addictologie. **C'est dans cet hôpital que Jeunes Talents disposera le piano Yamaha C7. Les concerts auront lieu dans une salle commune et accueilleront les patients des services de Gériatrie Soin Longue Durée, Addictologie adultes et SSR Obésité Adultes (5 concerts).**

- l'Hôpital Jean-Verdier à Bondy qui exerce une triple mission de soins, d'enseignement et de recherche. Il propose une prise en charge dans de grandes spécialités médicales, autour de six pôles : Activités cancérologiques spécialisées, Activités interventionnelles, ambulatoires et nutritionnelles (centre spécialisé Obésité), Femmes et enfants, Médecine spécialisée et vieillissement (activités ambulatoires, hospitalisation), Accueil des urgences et imagerie, Biologie et produits de santé. **Les concerts y auront lieu en Pédiatrie (3 concerts).**

- l'Hôpital Avicenne à Bobigny qui offre une prise en charge dans toutes les grandes spécialités médicales, autour des mêmes 6 pôles. **Les concerts Jeunes Talents y auront lieu dans les services d'oncologie et dans le Hall d'accueil (2 concerts).**

Ainsi les concerts dans le Groupe hospitalier Paris-Seine-Saint-Denis sont à nouveau l'occasion de toucher un public le plus large possible et intergénérationnel, tout en améliorant le quotidien des malades hospitalisés.



*L'ensemble Quintegr'al dans le Hall d'accueil de l'hôpital Avicenne*

# PRÉSENTATION DU FESTIVAL EUROPÉEN JEUNES TALENTS

Depuis 17 ans, le Festival Européen Jeunes Talents propose des concerts de très grande qualité dans la cour de Guise des Archives nationales, à Paris, dans le quartier du marais (ou à l'église Sainte-Croix-des-Arméniens en cas de mauvais temps). Cette nouvelle édition s'est à nouveau attachée à la promotion des jeunes musiciens professionnels issus des grands conservatoires européens et lauréats de prestigieux concours internationaux. Du 2 au 22 juillet, 26 concerts ont eu lieu, dont 10 à entrée libre, confirmant la place que l'Association Jeunes Talents accorde à la diversité des publics.



Pour cette 17<sup>e</sup> édition, Jeunes Talents a choisi d'inviter le compositeur Thierry Escaich.

Trois éminentes personnalités ont accepté d'apporter leur soutien au Festival Européen Jeunes Talents 2017 :

- **Jean-Claude Casadesu**, chef d'orchestre, directeur de l'Orchestre National de Lille et du Lille Piano's Festival - Président d'honneur de l'Association Jeunes Talents.

- **Frédéric Lodéon**, violoncelliste, chef d'orchestre & producteur à Radio France - Parrain du Festival Européen Jeunes Talents 2017.

- **Karine Deshayes**, immense mezzo-soprano qui a, le temps d'un Concert de maître, enchantée l'audience aux côtés de cinq jeunes chanteurs dont la carrière s'annonce prometteuse.

Jeunes Talents a également continué d'innover en proposant des Cartes blanches à plusieurs ex - « Jeunes Talents », désormais très reconnus, qui font partie de l'histoire de l'association. Ainsi, trois grands musiciens ont accepté de venir jouer de nouveau sur notre scène, accompagnés de futures « pépites » de la musique classique :

- **le Quatuor Ellipsos** pour un octuor de saxophones avec le Quatuor Zahir

- **Christian-Pierre La Marca**, accompagné par le pianiste Guillaume Bellom

- **Adam Laloum**, accompagné par Claire Péron, Philippe Chardon et Michèle Pierre

## Le rendez-vous des jeunes talents d'Europe

> **95 jeunes musiciens** originaires des quatre coins d'Europe : Ukraine, Irlande, Angleterre, Pays-Bas, Espagne, Allemagne, Bulgarie et bien évidemment la France.

> **Plus de 35 concours représentés par leur lauréats.**

> **Plusieurs artistes récompensés ou nominés aux Victoires de la musique classique** : Guillaume Bellom, Adam Laloum

> **Plus de 25 conservatoires européens** représentés.

## Un grand succès

> **6 547 spectateurs** ont assisté aux manifestations proposées par le Festival.

> **16 concerts du soir** auxquels ont assisté **3 283 personnes**, soit une moyenne de **205 spectateurs** par soir.

> **3 concerts gratuits** qui ont donné l'occasion à plus de **500 personnes** de découvrir la musique classique (jardins des Archives nationales, Prieuré Saint-Martin de Montereau-Fault-Yonne, Chapelle de l'hôpital Corentin Celton à Issy Les Moulineaux) ; les **concerts poussettes** et le **concert du 14 juillet** qui a réuni environ **650 personnes** autour des quatre concerts d'une demi-heure chacun, proposés dans la **Cour de Guise des Archives nationales en entrée libre**, soit environ 1 700 personnes.

> **4 784 spectateurs** ont assisté aux concerts en 2017 contre **4 687 en 2016**, soit une **augmentation de 2 %**.

## Des occasions de découverte de la musique classique

> **16 présentations musicologiques gratuites** de 19h à 19h30, ont permis à **480 personnes** environ d'enrichir leur approche du programme du soir ;

> **14 répétitions générales ouvertes gratuitement au public**, auxquelles ont assisté environ 75 personnes chaque jour, soit **1 000 personnes au total** ;

> **10 Journées de découverte musicale** proposées aux enfants des centres de loisirs de la ville de Paris, soit un **total de 250 enfants** de 6 à 12 ans.

## Une visibilité importante

> **La presse** a fait écho au Festival 2017 dans de nombreux magazines : **À nous Paris, Cadences, La Terrasse, Le Monde Magazine, le JDD...** ; à la radio dans « La Matinale » de France musique (Clément Rochefort) et à RFI ; et sur de nombreux sites internet : Télérama.com, concertclassic.com etc.

> Les partenariats communication ont permis une visibilité importante : **Fondation RATP (650 affiches), Télérama, Concertclassic.com et la Terrasse.**

> **25 000 livrets et 700 affiches** ont été diffusés.

> **1 500 programmes** ont été vendus à prix libre à nos spectateurs.

# LES JOURNÉES DE DÉCOUVERTE MUSICALE

*« La musique classique est un Art, elle apporte un plaisir vecteur de Paix. Notre mission est donc de la rendre accessible à tous ceux qui en sont éloignés (malades hospitalisés et tous publics dits « empêchés ») comme ceux qui la croient réservée à une « élite » dont ils s'excluent, et le jeune public. Les jeunes musiciens y sont prêts, Jeunes Talents doit les accompagner dans cette démarche », Laurent Bureau, fondateur.*

Jeunes Talents a toujours eu la volonté de faire découvrir la musique classique au plus grand nombre. Dans cette démarche de démocratisation, de solidarité et de pédagogie, nous organisons une dizaine de Journées de découverte musicale à destination des enfants âgés de 6 à 12 ans pendant le Festival, assurées par notre musicologue **Eddy Garaudel**. En 2017, dix Journées de découverte musicale ont été proposées à 240 enfants des centres de loisirs de Paris.

> 10h00 - 11h30. Ateliers musicaux (décrits ci-après)

> 11h30 - 12h30. Pique-nique dans les jardins des Archives nationales

> 12h30 - 13h30. Découverte du travail des musiciens en répétition

> 13h30 - 15h00. « Bal de la princesse » : Visite de l'Hôtel de Soubise, déguisement et danse d'un ballet sur une musique de Rameau

## Les ateliers musicaux

*« Les journées de découverte musicale étaient un vrai moment de partage avec les enfants. À travers de nombreuses activités centrées sur l'événement sonore, nous avons pu explorer, de manière ludique, les différentes composantes de la musique - tels l'acoustique, les instruments, le rythme... Exploration mise en pratique lors de chants polyphoniques (puisque rien ne remplace le plaisir de faire de la musique ensemble) et surtout lors des répétitions publiques auxquelles les enfants assistaient. La plupart des musiciens ont d'ailleurs profité de ce moment privilégié pour adapter leurs discours et décortiquer avec eux les oeuvres interprétées.*

*Ces journées découverte furent l'occasion de nombreux échanges particulièrement fructueux. Les enfants sont toujours prêts à s'émerveiller et à s'étonner des choses qui nous paraissent, à tort, banales et j'espère leur avoir apporté autant qu'ils m'ont appris ».*

Eddy Garaudel (Intervenant 2017)



# LE BAL DE LA PRINCESSE

## Le Bal de la princesse

Organisé par les Archives nationales, le Bal de la princesse comprend tout d'abord une visite de l'Hôtel de Soubise réalisée par un conférencier. Les enfants découvrent l'architecture et des décors d'un hôtel princier du siècle des Lumières. Ensuite, ils sont conviés à un bal costumé organisé dans les salons de l'Hôtel de Soubise. Sous la conduite du maître de cérémonie, ils sont initiés à la contredanse, chorégraphie de l'époque de Louis XV sur une musique de Rameau.



© DR



© DR

## Notre musicologue

Après une classe préparatoire, Eddy Garaudel entre à l'École Normale Supérieure (ENS) et à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) où il étudie la musique et les lettres. Il s'intéresse tout particulièrement à la musique vocale et ses recherches actuelles, sous la direction de Fériel Kaddour, portent sur les différents états du langage sur la scène de l'Opéra-Comique au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.

# HISTORIQUE DE L'ASSOCIATION

## Saison 1998 - 1999

- une idée simple de Laurent Bureau, fondateur de l'association : trouver le moyen de faire se rencontrer le public au sens le plus large et la jeune génération des musiciens, souvent brillante mais inconnue et privée des moyens de se faire connaître ;
- Laurent Bureau appelle Rolande Carpentier, Directrice d'hôpital à l'AP-HP et lui soumet son projet.
- le 13 octobre 1998 : dépôt des statuts de l'association Jeunes Talents en Préfecture ;
- premiers contacts avec les directeurs de plusieurs hôpitaux de l'AP-HP ;
- les 5 et 6 décembre 1998 : concerts d'inauguration donnés à l'hôpital Lariboisière par l'ensemble Amarillis des soeurs Gaillard, plus de cent personnes ;
- première saison musicale : concerts organisés à l'hôpital gériatrique Corentin Celton (Issy les Moulineaux), ainsi que dans les hôpitaux Cochin, Port Royal, Tenon..

## Saison 1999 - 2000

- premier salarié, Jean-Baptiste Apéré, programmateur ;
- premiers contacts avec les Archives nationales qui souhaitent accueillir des concerts : 21 juin 2000, 1<sup>ère</sup> Fête de la Musique à l'Hôtel de Rohan.

## Saison 2000 - 2001

- premiers cachets payés aux musiciens des concerts qui deviennent à entrée payante (25/50 F) ;
- obtention de la Licence d'entrepreneur de spectacles de 2<sup>ème</sup> cat. ;
- suite au succès de la Fête de la Musique 2000, organisation de concerts un samedi sur deux à partir de septembre 2000.

## Saison 2001 - 2002

- premier Festival Européen Jeunes Talents du 16 au 29 juillet 2001 : 14 concerts organisés dans la Cour de l'Hôtel de Rohan ;
- développement de partenariats : Ville de Paris, Région Île-de-France, France Télécom, RATP.

## Saison 2002 - 2003

- reconnaissance et premiers CDs : visite du Ministre de la Culture Jean-Jacques Aillagon (Fête de la Musique) et édition de deux enregistrements lors des festivals 2002 et 2003 grâce à l'aide de la Région Île-de-France ;
- de nouveaux partenaires : la Caisse d'Épargne Île de France.

## Saison 2003 - 2004

- 1<sup>ère</sup> « Pause Piano » à la Mairie du IX<sup>e</sup> arrondissement ;
- un comité de parrainage prestigieux : Henri Dutilleul et Luciano Berio. Avec eux, Gilles Cantagrel, Jeff Cohen, Piero Farruli, Ivry Gitlis, Anne Grappotte, Hartmut Höll, Christian Ivaldi, Jean-Jacques Kantorow, Frédéric Lodéon, Bruno Pasquier, Bruno Rigutto ;
- création du site internet [www.jeunes-talents.org](http://www.jeunes-talents.org) financé par France Télécom.
- un généreux mécène américain apporte son aide à Jeunes Talents et met à disposition un Steinway grand concert au Petit Palais.

## Saison 2004 - 2005

- nouveaux partenaires : le groupe Vivendi, la fondation Hippocrène.

## Saison 2005 - 2006

- nouveau partenariat avec Ciel des Jeunes.

## Saison 2006 - 2007

- les emplois jeunes (créés en 1999) sont supprimés et remplacés par les emplois tremplins de la Région Île-de-France.

## Saison 2007 - 2008

- l'INHA (Institut National d'Histoire de l'Art) accueille la série de concerts « Musique et Voix » dans l'auditorium Colbert, rue des Petits-Champs, à deux pas du Palais-Royal.

## Saison 2008 - 2009

- deux nouveaux partenariats : l'hôpital gériatrique Sainte Péline (dix concerts par an), et l'hôpital Robert Debré (vingt-deux concerts par an), grâce au soutien de Vivendi ;
- refondation du site web et création du blog [jeunes-talents.overblog.com](http://jeunes-talents.overblog.com) ;
- accroissement du nombre de concerts : 100 à 120 concerts dans six lieux différents.

## Saison 2009 - 2010

- l'association organise 130 concerts par an ;
- nouvelle série « Piano des Champs » à l'INHA ;
- nouveaux parrains : Claire Désert, Brigitte Engerer, Dominique Merlet, Joseph Rouleau, Malcolm Walker, René Koering ;
- nouveau lieu de concert : Aulnay-sous-bois (93) ;
- nouveaux partenaires : la fondation Safran et Aforge Finance.

## Saison 2010 - 2011

- l'association organise 150 concerts par an ;
- nouveaux parrains : Laurent Petitgirard, Jean-Claude Casadesus ;
- nouveau lieu de concert : Marly-le-Roi (78).
- nouveaux partenaires : le « Comité du Coeur » et la Bourse Hélène Berr (quatuor à cordes).

## Saison 2011 - 2012

- la série « Musique et Voix » s'installe au Petit Palais.
- nouveaux partenaires : H3P, MasterCard, Fondation Banque Populaire, Caisse des dépôts, Espaces Ferroviaires, Corp Events ;
- nouvelle série « Château Piano » à Château-Thierry.

## Saison 2012 - 2013

- Nouveaux partenaires : Fondation Aéroports de Paris, Groupama Paris-Val-de-Loire.

## Saison 2013 - 2014

- Nouveaux partenaires : Fondation BPRI, Fondation Orange.
- Jean-Claude Casadesus devient Président d'Honneur de Jeunes Talents.
- Mise en place d'un piano dans l'Hôpital Robert Ballanger d'Aulnay.
- Mise à disposition d'un piano Bösendorfer par Piano Nebout.

## Saison 2014 - 2015

- Nouveaux partenaires : La banque Pictet.
- Philippe Hersant devient Conseiller artistique de Jeunes Talents.
- Nouvelle série « Point d'orgue » à l'Église St-Louis-en-L'Île, en partenariat avec Benjamin Alard.

## Saison 2015 - 2016

- La série « Pause Piano » s'installe au Petit Palais.
- nouvelle série de concerts dans 3 hôpitaux de l'AP-HP de Paris-Seine-Saint-Denis.

## Saison 2016 - 2017

- Création d'une nouvelle série au Petit Palais : « Parenthèse Instrumentale ».

# HISTORIQUE DU FESTIVAL EUROPÉEN JEUNES TALENTS

## Édition 2001

- Création du Festival Européen Jeunes Talents à l'Hôtel de Rohan aux Archives nationales, du 15 au 29 juillet.
- Répétitions ouvertes gratuitement au public de 12h30 à 13h30.

## Édition 2002

- Festival du 15 au 28 juillet aux Archives nationales.
- Musiciens invités : les soeurs Tysman en piano à quatre mains, Geoffroy Couteau, Anne Le Bozec et Christoph Sökler...

## Édition 2003

- Festival du 17 au 30 juillet aux Archives nationales.
- Musiciens invités : Karol Beffa, Karolos Zouganelis, le Quatuor Ebène, Amel Brahim-Djelloul...

## Édition 2004

- Festival du 17 au 30 juillet aux Archives nationales.
- Musiciens invités : Karol Beffa et Lorène de Ratuld en piano à quatre mains, le Quatuor Alma, les chanteurs Marc Scoffoni et Marc Mauillon, le pianiste Guillaume Coppola...

## Édition 2005

- Festival du 16 au 30 juillet à la Mairie du 9<sup>e</sup> arr. en raison de travaux aux Archives nationales.
- Musiciens invités : l'ONDIF, Jean-François Neuburger, les Quatuors Alma et Ardéo...

## Édition 2006

- Festival du 8 au 28 juillet aux Archives nationales et trois concerts à la Mairie du 9<sup>e</sup> arr.
- Musiciens invités : l'ONDIF (sous la direction de Lionel Bringuier), Fanny Clamagirand, Clémentine Margaine...

## Édition 2007

- Festival du 10 au 28 juillet à la Salle des Gardes de l'Hôtel de Soubise aux Archives nationales.
- Musiciens invités : David Kadouch, Guillaume Coppola, Adam Laloum avec Adrien La Marca et Victor Julien-Lafferrière, le Quatuor Voce, les soeurs Lidja et Sanja Bizjak
- Création des « journées de découverte musicale » destinées aux enfants des Centres de Loisirs de la Ville.

## Édition 2008

- Festival du 3 au 27 juillet à la Salle des gardes de l'Hôtel de Soubise aux Archives nationales. L'événement passe à quatre semaines.
- Musiciens invités : Isabelle Druet tout nouvellement lauréate du concours Reine Elisabeth, François Dumont, Benjamin Alard
- Romain Leleu nous propose de monter le *Septuor* de Saint-Saëns.

## Édition 2009

- Festival du 10 au 30 juillet. Retour à trois semaines.
- À l'initiative de Karol Beffa, un compositeur est invité lors du Festival.
- Création d'un concert de maître. Brigitte Engerer est la première à participer au Festival, accompagnée par Varduhi Yeritsyan en piano à quatre mains.
- Concerts dans la Cour de Guise des Archives nationales.
- Musiciens invités : Trio Dali (Amandine Savary, Vineta Sareika, et Christian Pierre La Marca), Thibault Cauvin...

## Édition 2010

- Festival du 9 au 29 juillet
- 10<sup>e</sup> anniversaire célébré par 10 concerts interprétés par des musiciens « anciens » à entrée libre, le 14 juillet.
- Compositeur invité : Bruno Mantovani.
- Concert de maître : Claire Désert
- Musiciens invités : le Trio Cérés, le Trio Jacob, le Trio Atanassov, le Quatuor Tercea, l'Ensemble baroque Les Ombres...

## Édition 2011

- Festival du 8 au 28 juillet.
- Compositeur invité : Nicolas Bacri.
- Concert de maître : Régis Pasquier avec le Trio Jacob.
- Jean-Claude Casadesus devient le parrain du festival.
- Musiciens invités : Vassilena Serafimova et Thomas Enhco, le Quatuor Spiritango, Guillaume Vincent...

## Édition 2012

- Festival du 6 au 27 juillet.
- Compositrice invitée : Kaija Saariaho.
- Concert de maître : Dominique Merlet avec Anna Buchberger.
- Musiciens invités : Tatsuki Narita, le Trio Karénine, Gabriel Bianco, l'Ensemble Musica Humana, Raquel Camarinha...

## Édition 2013

- Festival du 7 au 27 juillet.
- Compositrice invitée : Graciane Finzi.
- Concert de maître : Roland Pidoux avec Armance Quéro, Louis Rodde et Julie Sévilla-Frayse.
- Musiciens invités : Ismael Margain, Adrien Boisseau...

## Édition 2014

- Festival du 6 au 26 juillet.
- Compositeur invité : Philippe Hersant.
- Concert de maître : Dame Félicity Lott avec Jeanne Croussaud, Catherine Trottmann, Fabien Hyon, Anas Seguin.
- Musiciens invités : Lorenzo Soulès, Yan Levionnois, Guillaume Vincent, Raphaël Sévère, Jean Rondeau, Edgar Moreau...

## Édition 2015

- Festival du 5 au 25 juillet.
- Compositeur invité : Guillaume Connesson et Concert de maître : Alain Meunier avec Aya Kono, David-Huy Nguyen-Phung.
- Cartes blanches : Jérôme Pernoo, Benjamin Alard, Anne Le Bozec.
- Musiciens invités : Adrien La Marca, Ismaël Margain, Quatuor Hermès, Lorenzo Soulès, Sélim Mazari, Olivier Stankiewicz, Raphaël Sévère, Victor Julien-Lafferrière, Jean Rondeau...

## Édition 2016

- Festival du 3 au 23 juillet.
- Concert Hommage : Henri Dutilleux et Concert de maître : Anne Queffélec avec Guillaume Chilleme, Léa Hennino et Victor-Julien Lafferrière.
- Cartes blanches : Vassilena Serafimova, Romain Leleu, Fanny Clamagirand
- Musiciens invités : Trio Karénine et Sarah Chenaf, Julian Trevelyan, Quatuor Akilone, Aurélien Pascal, Tanguy de Willencourt, Quatuor Van Kuijk, Marie Perbest, Joséphine Ambroselli-Brault, Baptiste Herbin...

## Édition 2017

- Festival du 2 au 22 juillet.
- Compositeur invité : Thierry Escaich
- Concert de maître : Karine Deshayes
- Cartes blanches : Quatuor Ellipsos, Christian-Pierre La Marca et Adam Laloum
- Musiciens invités : Guillaume Bellom, Ingmar Lazar, Justin Taylor, Adèle Charvet, le Trio Zadig, l'Ensemble Messiaen, l'Ensemble Ouranos, le Quatuor Abegg, le Quatuor Hanson...

# NOS PARTENAIRES

Une saison et un festival comme ceux organisés par Jeunes Talents ne peuvent exister que par la volonté déterminée de nombreux partenaires : institutions, entreprises et médias.

## Les lieux partenaires



**Petit Palais**  
Musée des Beaux-Arts  
de la Ville de Paris



## Les partenaires publics



## Les sociétés civiles



## Les partenaires privés



## Les partenaires en communication



# L'ÉQUIPE DE JEUNES TALENTS

---

« Rien n'est possible sans les hommes, rien n'est durable sans les institutions », Jean monnet.

**Laurent Bureau**

Directeur artistique  
bureau@jeuens-talents.org  
01 40 20 09 90

**Lucie Robineau**

Responsable de programmation  
musicien@jeunes-talents.org  
01 40 20 09 32

**Charlotte Bussat - Labarre**

Chargée d'administration et de production  
concert@jeunes-talents.org  
01 40 20 09 34

**Daphné Roland**

Chargée de communication, presse et relations avec  
le public  
communication@jeunes-talents.org  
01 40 20 09 32

**Sylvain Mangin**

Assistant mécénat - partenariats  
partenariat@jeunes-talents.org  
01 40 20 09 80

Conseil d'administration  
**Philippe Hersant** : Président  
**Gilles Gomez-Vaëz** : Ancien Président  
**Nicolas Bourgeon** : Trésorier  
**Françoise Sgueglia** : Secrétaire  
**Rose Assor**  
**Jean-Marie Perlemuter**  
**Malcom Walker**

**Merci aux femmes et aux hommes qui rendent Jeunes Talents possible...**